نسیم جنوب
www.nasimjonoub.com
سال بیست ویکم- شماره ۸۶۶ یکشنبه ۶ خرداد ۱۳۹۷ - ۸ صفحه - ۱۰۰۰ تومان



استاندار بوشهر:

پرداخت ۴۰ میلیارد تومان برای خرید آب تضمینی در بوشهر

صفحه ۲



تأسف از سختگیری بر مطبوعات مستقل بوشهر

محمود ابراهیم زاده

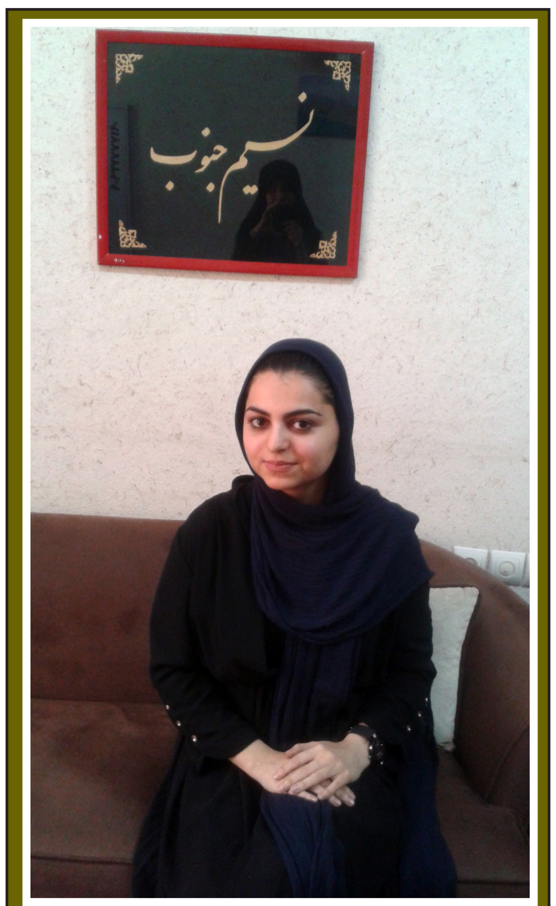
صفحه ۸

کمبود آب یکی از مسائل و دغدغه‌های اساسی استان بوشهر

صفحه ۲



خالی بودن ۸۳ درصد منبع آب سد رئیسعلی دلواری



مصاحبه هفته نامه نسیم جنوب با رقیه زین الدین نقاش بوشهری:

مثبت اندیش باشیم، از طرد شدن نهراسیم

صفحه ۴

۳

زندگی عادی، حق مسلم ماست

مردم ایران چه می خواهند؟

جعفر محمدی

۵

موزه های نفت و سهم پایتخت انرژی ایران

محمد جعفری

۸

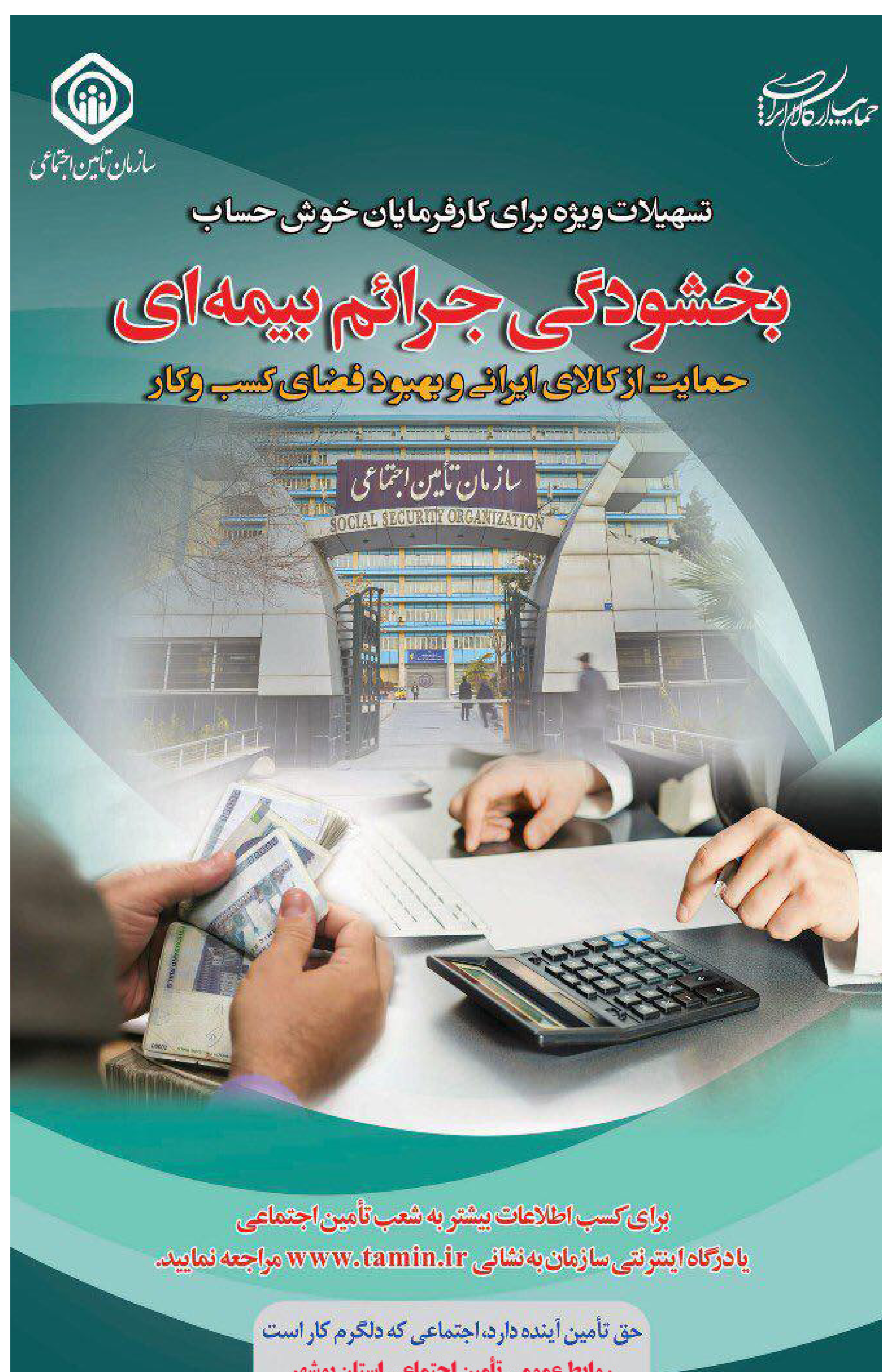
جلسه نقد و بررسی کتاب «تاریخ خاندان آل مذکور» به قلم علیرضا مظفری زاده

نگاشتن ۱۵۰۰ اثر در زمینه استان بوشهردر سه دهه اخیر

۷

دانش آموزان در یک قدمی اعتیاد به فضای مجازی





رئیس مجمع نمایندگان استان بوشهر:

هدر رفت آب از شبکه‌های آبرسانی استان بوشهر کاهش یابد



رئیس مجمع نمایندگان استان بوشهر با تأکید بر توجه به نوسازی و اصلاح شبکه‌های آبرسانی گفت: این شبکه‌های فرسوده بخش قابل توجهی از آب آشامیدنی استان بوشهر هدر می‌دهد که نیاز به اصلاح دارد.

به گزارش خبرگزاری تسنیم از بوشهر، محمدباقر سعادت در نشست بررسی وضعیت آب و برق استان بوشهر با حضور وزیر نیرو با بیان اینکه ۹۰ درصد آب مصرفی استان از استان‌های دیگر تأمین می‌شود اظهار داشت: ۵۵ درصد آب آشامیدنی استان بوشهر از خط آبرسانی کوثر در استان کهگیلویه و بویراحمد، ۳۵ درصد از خط آبرسانی کازرون و بخشی هم از منابع زیرزمینی استان و تأسیسات آب شیرین‌کن تأمین می‌شود.

نماینده مردم دشتستان در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه این شهرستان در وضعیت نامطلوبی در تأمین آب آشامیدنی قرار دارد تصریح کرد: آب آشامیدنی دشتستان از خط آبرسانی کازرون و منابع داخلی زیرزمینی این شهرستان تأمین می‌شود که کفاف حل مشکلات مردم به ویژه در فصل گرما نمی‌دهد.

سعادت با بیان اینکه منابع آب دشتستان به سبب خشکسالی‌های پی در پی صدمه دیده است تأکید کرد: منابع تأمین آب دشتستان دچار افت شدید شده که اعتبارات استانی جوابگوی معضلات این حوزه نیست و لازم است بخشی از اعتبارات وزارت نیرو برای حل مشکلات آب این استان و دشتستان اختصاص یابد.

رئیس مجمع نمایندگان استان بوشهر با تأکید بر تأمین آب آشامیدنی دشتستان از محل شیرین‌سازی آب دریا گفت: تنها راه تأمین آب آشامیدنی استان بوشهر و دشتستان صدور مجوز ایجاد تأسیسات آب شیرین‌کن است تا بتوان این معضلات حل و فصل شود.

نماینده مردم دشتستان در مجلس از فرسودگی شبکه‌های آبرسانی در استان بوشهر خبر داد و بیان کرد: خط انتقال آب در استان بوشهر با قدمت طولانی فرسوده است که نیاز به بازسازی و اصلاح دارد چرا که بخش عمده‌ای از آب آشامیدنی این استان که از طریق خطوط طولانی و با مشقت وارد شبکه آبرسانی می‌شود و به سبب فرسودگی هدر می‌رود.

میزان هدر رفت آب فیزیکی استان بوشهر ۱۷,۵ درصد

مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور با اشاره به اجرای ۵۴ طرح آب‌شیرین‌کن در سطح کشور گفت: برای اجرای این پروژه‌ها با مشارکت بخش خصوصی ۷ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری شده است.

به گزارش خبرگزاری تسنیم از بوشهر، حمیدرضا جانباز سرانه مصرف آب شهری کشور را بین ۱۷۰ تا ۲۳۳ لیتر دانست و افزود: این سرانه در بخش روستایی نیز ۱۴۰ تا ۱۸۰ لیتر است.

مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور با اشاره به اینکه متوسط آب بدون درآمد کشور ۳۱,۲ درصد است خاطر نشان کرد: متوسط آب بدون درآمد استان بوشهر ۳۸,۷ درصد و بسیار فراتر از میانگین کشوری است.

جانباز، میزان هدر رفت آب فیزیکی استان بوشهر را ۱۷,۵ درصد دانست و بیان کرد: در این شاخص متوسط کشور ۱۰,۴ درصد است که نشان می‌دهد شبکه آبرسانی استان بوشهر نیاز به بازسازی دارد.

وی با اشاره به انشعابات آب غیر مجاز تصریح کرد: براساس تخمین صورت گرفته تعداد انشعاب‌های آب غیرمجاز استان بوشهر ۱۶ هزار مشترک است که ۶ هزار انشعاب آن در شهر بوشهر است.

بهره‌برداری از پساب فاضلاب بوشهر می‌تواند مشکل تامین آب مورد نیاز بخش‌های غیر شرب این شهر به میزان قابل توجهی تامین کند.

مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور با بیان اینکه براساس برنامه ششم توسعه تا پایان این برنامه باید۳۰ درصد آب آشامیدنی مناطق ساحلی کشور از راه آبشیرین کن تامین شود تصریح کرد: تعداد آبشیرین کن‌های در مدار تولید استان بوشهر اکنون ۲ آبشیرین کن کنگان و بوشهر است که ظرفیت روزانه هرکدام از آنها ۱۰ هزار مترمکعب است.

استاندار بوشهر:

پرداخت ۴۰ میلیارد تومان برای خرید آب تضمینی در بوشهر

استاندار بوشهر با اشاره به در مدار بودن تأسیسات آب شیرین‌کن بوشهر و کنگان گفت: برای خرید تضمینی آب این پروژه‌ها سالانه دولت ۴۰ میلیارد تومان پرداخت می‌کند.

به گزارش خبرگزاری تسنیم از بوشهر، عبدالکریم گراوند در نشست بررسی مشکلات حوزه آب و برق استان بوشهر با حضور وزیر نیرو با بیان اینکه استان بوشهر دارای یک محرومیت تاریخی در بخش تامین آب آشامیدنی است اظهار داشت: برای گذر از این مشکل تاریخی در دولت یازدهم و دوازدهم اقدامات مهم و مؤثری انجام شده که تأسیسات آبشیرین‌کن در شهرها و روستاهای ساحلی از آن جمله است.

وی از تولید روزانه ۲۰ هزار مترمکعب آب از تأسیسات آب‌شیرین در کنگان و بوشهر خبر داد و بیان کرد: دولت سالانه برای خرید آب تضمینی از این تأسیسات آب شیرین‌کن ۴۰۰ میلیارد ریال پرداخت می‌کند.

استاندار بوشهر با بیان اینکه سال ۱۳۹۵ بیش از ۳ میلیارد متر مکعب روان آب ناشی از بارش باران وارد دریا شد گفت: برای مهار آب‌های سطحی از جمله بارش‌های باران اقدامات مهمی



از جمله سدسازی در دستور کار استان بوشهر قرار گرفته است.

گراوند، استان بوشهر را از لحاظ شرایط اقلیمی در وضعیت خشک و نیمه خشک دانست و افزود: این امر ایجاب کرده بیش از پیش برای سازگاری با کم آبی تلاش کنیم.

وی با اشاره به تدوین طرح سازگاری با کم‌آبی گفت: در این ارتباط بسته سازگاری استان بوشهر با کم آبی تدوین شده و به زودی توسط مسئولان ذیربط ارائه می‌شود.

استاندار بوشهر با تاکید به ساماندهی فاضلاب در استان بوشهر گفت: پروژه ساماندهی فاضلاب سه شهر بوشهر، گناوه و دیلم این استان اکنون در حال انجام است و انتظار می‌رود این پروژه مهم در سایر شهرهای ساحلی استان بوشهر نیز اجراء شود.

گراوند تاکید کرد: قبل از اینکه سواحل استان بوشهر آلوده شود باید طرح فاضلاب در نقاط ساحلی استان بوشهر اجرایی شود.

وی، با اشاره به اینکه آب آشامیدنی استان بوشهر با مشقت تامین می‌شود افزود: در استان بوشهر که آب شرب با مشقتی فراوانی تامین می‌شود استفاده از آب برای فضای سبز جایز نیست. استاندار بوشهر، با بیان اینکه بخشی از آب شرب استان بوشهر از شهرستان کازرون تامین می‌شود خاطرنشان کرد: در این راستا با هدف کمک به تامین آب استان بوشهر طرح نکاشت در این شهرستان اجرایی شده است. گراوند با اشاره به اختصاص ۱۰ میلیارد ریال اعتبار برای پروژه مخزن ذخیره آب دیر اظهار کرد: با تدابیر پیش بینی شده این پروژه به عنوان یکی از مطالبه‌های مردم بندر دیر در هفته دولت امسال به بهره‌برداری می‌رسد.

وزیر نیرو در سفر به بوشهر:

کمبود آب یکی از مسائل و دغدغه‌های اساسی استان بوشهر

لزوم اصلاح روش‌های مصرف

وزیر نیرو با تاکید بر لزوم اصلاح شیوه‌های مصرف آب و مدیریت صحیح منابع آبی، گفت: عبور از کمبودها و مشکلات کم‌آبی تنها با ساخت سد محقق نمی‌شود.

به گزارش خبرنگار مهر، رضا اردکانیان در آغاز عملیات اجرایی خط انتقال آب از سد باغان به جم اظهار داشت: امروز شاهد اجرای طرح‌های بسیار خوبی در حوزه تامین منابع آبی در استان بوشهر هستیم.

وی اضافه کرد: کمبود آب یکی از مسائل و دغدغه‌های اساسی در استان بوشهر است و به عنوان یک مطالبه عمومی در این استان مطرح بوده است و برای رفع این مشکل مهم تلاش داریم تا اعتبارات ویژه‌ای به این بخش اختصاص یابد.

وزیر نیرو با تقدیر از نمایندگان استان بوشهر در مجلس شورای اسلامی برای پیگیری اجرای طرح‌های تامین و انتقال آب، خاطرنشان کرد: عملیات اجرایی خط انتقال آب از سد باغان به جم با اعتبار ۶۰۰ میلیارد ریال در دولت دوازدهم



تکمیل می‌شود.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان بوشهر نیز در این آئین اظهار داشت: امروز شاهد اجرای چهار پروژه مهم در نقاط مختلف استان بوشهر بودیم که امیدواریم در موعد مقرر شاهد بهره‌برداری از این طرح‌ها باشیم.

شاپور رجایی با اشاره به ساخت خط انتقال آب از سد باغان به جم، افزود: مدت زمان اجرای این خط انتقال آب دو سال است و اعتبار آن را ۶۰۰ میلیارد ریال است که شرکت پالایش گاز فجر جم این هزینه را تامین می‌کند. وی بیان کرد: این خط انتقال، با ظرفیت انتقال ۸ میلیون مترمکعب در سال آب آشامیدنی شهرهای ریز و انارستان، روستاهای تابعه، همچنین آب مورد نیاز صنعت نفت و گاز منطقه به ویژه شرکت پالایش گاز فجر جم را تامین خواهد کرد.

مطالعات خط انتقال آب از سد باغان به جم از سال ۸۸ شروع و طبق هماهنگی‌های صورت گرفته با شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور، مقرر شد آب آشامیدنی شهر ریز و انارستان، روستاهای اطراف تامین شود. همچنین آب مورد نیاز صنعت نفت و گاز منطقه به ویژه شرکت پالایش گاز فجر جم از طریق این خط انتقال و بخش مرکزی شهرستان جم از طریق آب شیرین‌کن و خط سیراف جم تامین می‌شود.

خط انتقال از سد باغان با ظرفیت انتقال ۸ میلیون مترمکعب در سال اجراء می‌شود که از این میزان ۲ میلیون مترمکعب سهم آب آشامیدنی و شش میلیون مترمکعب سهم آب صنعت است.

خالی بودن ۸۳ درصد منبع آب سد رئیسعلی دلواری



مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان بوشهر با اشاره به بحران کم‌آبی در استان گفت: اکنون ۴۳ درصد جمعیت شهری و ۶۰ درصد جمعیت روستایی استان بوشهر چار مشکل تامین آب آشامیدنی هستند.

شاهپور رجایی در گفت‌وگو با خبرنگار تسنیم در بوشهر با بیان اینکه طرح تامین آب بر اساس برنامه سازگاری با کم آبی در استان تهیه شده اظهار داشت: این طرح نقش مهمی در مدیریت مصرف آب در کاربری‌های مختلف آشامیدنی، کشاورزی، صنعت، فضای سبز و خدمات عمومی دارد.

وی، از کاهش ۵۲ درصدی بارش باران در استان بوشهر خبر داد و بیان کرد: منابع آبی استان بوشهر تحت تاثیر کاهش بارش باران قرار گرفته‌و ۸۳ درصد منابع آب‌های سطحی کاهش یافته است.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان بوشهر از خالی بودن ۸۳ درصد منبع آب سد رئیسعلی دلواری دشتستان خبر داد و بیان کرد: ۱۷ درصد مخزن ذخیره سد رئیسعلی دلواری استان بوشهر پر است که وضعیت تامین آب کشاورزی منطقه را به مخاطره انداخته است. رجایی با اشاره به اینکه آب آشامیدنی استان بوشهر از سد کوثر در استان کهگیلویه و بویر احمد تامین می‌شود تصریح کرد: به‌سبب کاهش بارش باران اکنون ۵۶ درصد این سد خالی است.

وی، با بیان اینکه آب ۵۰ درصد آبخوان‌های استان بسیار کاهش یافته است گفت: بخش‌های زیادی از استان بوشهر با کمبود آب مواجه است به گونه‌ای که ۴۳ درصد جمعیت شهری و ۶۳ درصد جمعیت روستایی در تابستان با کمبود آب مواجه هستند.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان بوشهر، علت این مشکل را نوسانات در آب انتقالی از کازرون دانست و بیان کرد: راهکارهای تامین آب استان شیرین سازی آب دریا و ساخت آب شیرین‌کن است.

رجایی با اشاره به تامین اعتبار بری خرید تضمینی آب از تاسیسات آب شیرین‌کن گفت: سال قبل ۵۱ میلیارد تومان و امسال ۶۱ میلیارد تومان از سوی دولت برای خرید آب تضمینی در استان بوشهر تامین شده که این رقم تا سال ۱۴۰۴ به ۴۸۰ میلیارد تومان افزایش می‌یابد.

۱۷۰۰ میلیارد تومان برای تکمیل پروژه‌های برق‌رسانی استان بوشهر نیاز است



مدیرعامل برق منطقه‌ای استان فارس و بوشهر گفت: ۲۲ پروژه مهم برق‌رسانی در استان بوشهر اجرا شده که برای تکمیل آنها به یک هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان نیاز است.

به گزارش خبرگزاری تسنیم از بوشهر، عبدالعزیز کریمی در نشست بررسی وضعیت طرح‌های برق‌رسانی استان بوشهر با بیان اینکه اوج مصرف برق در این استان افزایش یافته است اظهار داشت: پارسال اوج مصرف برق در استان ۱۹۲۷ مگاوات بود که نسبت به سال ماقبل آن ۹,۵ درصد افزایش یافت.

وی با بیان اینکه خاموشی‌ها در استان بوشهر کاهش می‌یابد افزود: سال گذشته به ازاء هر مشترک برق استان بوشهر ۴۷۲ دقیقه خاموشی ثبت شده که براساس افق برنامه ۱۴۰۴ این رقم با اجرای پروژه‌های مختلف برق‌رسانی باید به ۱۰۰ دقیقه کاهش یابد.

مدیرعامل برق منطقه‌ای استان فارس و بوشهر با بیان اینکه ۶۱ درصد برق استان بوشهر مصرف خانگی است تصریح کرد: مصرف خانگی در کشور ۳۳درصد است که این رقم در استان بوشهر حدود ۲ برابر متوسط کشوری است و این در حالی است که ۷ درصد برق استان بوشهر در بخش صنعت، ۵ درصد در بخش کشاورزی و ۱۷ درصد در حوزه‌های عمومی و ادارات مصرف می‌شود.کریمی از افتتاح پروژه‌های برقرسانی در استان بوشهر خبر داد و بیان کرد: در ۲ سال گذشته افزون بر ۲۳ پروژه مهم در بخش انتقال و فوق توزیع در استان بوشهر با اعتبار ۱۷۰ میلیارد تومان افتتاح شده است.

مدیرعامل برق منطقه‌ای استان فارس و بوشهر از اجرای ۲۲ پروژه برق‌رسانی در بخش فوق توزیع در استان خبر داد و گفت: برای تکمیل این پروژه‌ها به یک هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز است که از محل فاینانس خارجی، تسهیلات اعتباری و دیگر روش‌ها تامین اعتبار می‌شود.

تیم‌های ورزشی بوشهر مورد حمایت شورا و شهرداری استان قرار می گیرند



رئیس شورای شهر بوشهر گفت: تیم‌های فوتبال شاهین شهرداری، ایران جوان، تیم‌ها و هیئت‌های ورزشی مورد حمایت شورا و شهرداری بوشهر قرار می‌گیرند. به گزارش خبرگزاری تسنیم از بوشهر، ابوذر دهدار در نشست با ورزشکاران تیم رسانه ورزش بوشهر با تاکید بر نقش مهم ورزش در کاهش آسیب‌ها و ناهنجاری‌های اجتماعی اظهار داشت: ورزش یکی از اصلی‌ترین وکم هزینه‌ترین روش‌های جلوگیری از آسیب‌های اجتماعی و فردی است.

وی با بیان اینکه همه ادارات و ارگان‌ها باید به وظیفه خود در زمینه ورزش عمل کنند گفت: این پدیده نه تنها می‌تواند سلامت جسمی و روحی شهروندان را تامین کند بلکه عاملی برای جلوگیری از ناهنجاریهای اجتماعی مانند اعتیاد به مواد مخدر است.

رئیس شورای بوشهر با اشاره به رسالت‌های اصلی شهرداری در حوزه‌های عمرانی و خدماتی، گفت: شهرداری در کنار این مسائل، توجه به فعالیت‌های فرهنگی و ورزشی را نیز مورد توجه قرار داده، که تاسیس سازمان فرهنگی و ورزشی شهرداری یکی از این اقدامات مهم است. دهدار توسعه زمین‌های چمن مصنوعی در محلات را یکی از برنامه‌های مهم شورای شهر و شهرداری بوشهر دانست و تصریح کرد: تجهیز پارک‌های محلی و ساحلی به تجهیزات جدید ورزشی، حمایت از تیم شاهین شهرداری، تیم ایران جوان و تعدادی از تیم‌ها و هیئت‌های ورزشی و توسعه ورزش‌های همگانی از جمله اقدامات شورای شهر بوشهر در زمینه ورزش و ایجاد نشاط و شادابی در سطح شهر است. وی با تاکید بر نقش مهم شورا و شهرداری بوشهر در گسترش شادابی و نشاط در جامعه خاطرنشان کرد: شورا و شهرداری بوشهر اگر چه متولی ورزش نیست اما در راستای گسترش نشاط و شادابی در جامعه از ورزش و ورزشکاران حمایت کرده تا جوانان و فرزندان این شهر تشویق شده و بر انجام این موضوع حتی در حد ورزش قهرمانی تلاش کنند.

معاون سوادآموزی بوشهر:

افراد بازمانده از تحصیل در مناطق شهری استان بوشهر باسواد می‌شوند



معاون سوادآموزی اداره کل آموزش و پرورش استان بوشهر گفت: افراد بازمانده از تحصیل در مناطق شهری استان بوشهر باسواد می‌شوند.

به گزارش خبرنگار مهر، غلامرضا دانش فر در بازدید از کلاس‌های سوادآموزی بخش مرکزی شهرستان بوشهر اظهار داشت: در راستای توسعه سوادآموزی اقشار مختلف در شهرها و روستاهای استان بوشهر تلاش‌های خوبی صورت گرفته است.

وی اضافه کرد: با تلاش بسیار زیاد، باسوادی ۹۷ درصدی جمعیت استان بوشهر در گروه سنی ۱۰ تا ۴۹ سال محقق شده و نمی‌توان نگران چالش بسیار مهمی همچون بازگشت افراد تحت آموزش به بی سوادی نبود.

معاون سوادآموزی اداره کل آموزش و پرورش استان بوشهر خاطرنشان کرد: سوادآموزی یک فرایند مداوم و همیشگی است و باید به صورت مداوم و مستمر در این حوزه تلاش شود.

وی با تاکید بر این موضوع که به صفر رساندن بی‌سوادی باید دغدغه همه مسئولان باشد ادامه داد: اگر همه دستگاه‌های دولتی برای به صفر رساندن بی‌سوادی کنار آموزش و پرورش قرار گیرند به زودی شاهد محو پدیده شوم بی‌سوادی در همه شهرها و روستاهای استان خواهیم بود.

دانش‌فر بی سوادان بازمانده از تحصیل را به قدر دانستن از موقعیت پیش آمده برای باسوادی و شرکت در کلاس‌های سوادآموزی فراخواند و اظهار داشت: در کنار اجرای برنامه‌های مختلف برای باسوادی افراد بازمانده از تحصیل طرح «نوجوانان و جوانان گروه سنی ۱۰تا۲۰ ساله» اولویت اصلی ما است.

وی با اشاره به فراهم بودن شرایط لازم برای مشارکت بیشتر همکاران فرهنگی در امر سوادآموزی گفت: همکاران فرهنگی از سال های قبل تاکنون سهم بسزایی در کاهش بی سوادی در استان داشته‌اند اما ما انتظار بیشتری از فرهنگیان شاغل و بازنشسته داریم تا در جذب افراد بی سواد و تشکیل کلاس های سوادآموزی مشارکت بیشتری داشته باشند.

وی ضمن تاکید بر اینکه خود فرهنگیان شاغل و بازنشسته نیز می توانند بطور مستقیم در آموزش و سوادآموزی مشارکت داشته‌باشند، ادامه‌داد: فرهنگیان عزیز با توجه به نفوذ و آشنایی که نسبت مردم محلات، مدرسه و اولیا دانش آموزان دارند می توانند در شناسایی، معرفی و جذب افراد جویای سواد نقش مؤثری داشته باشند.

انتخابات اتاق‌های اصناف استان بوشهر برگزار شد

انتخابات اتاق‌های اصناف در شهرستان‌های استان بوشهر برگزار شد.

به گزارش از روابط عمومی اتاق اصناف مرکز استان بوشهر، در انتخابات هیئت رئیسه اتاق‌های اصناف شهرستان‌ها، رؤسای اتحادیه‌های صنفی شهرستان‌ها، منتخبین خود را برای یک دوره چهار ساله برمی‌گزینند.

ترکیب هیئت رئیسه اتاق‌های استان بوشهر که در سال جاری انتخابات برگزار کرده اند به صورت زیر است.

مرکز استان بوشهر: منصور رضایی، سعید مفتخر، مصطفی گراشی، علیرضا مخبر بوشهری و عباس نامدارزاده.

شهرستان تنگستان: محمد جعفری، عادل آرمین، محمدعلی مرادی، سیما فرخنده و شیرزاد پروانه.

شهرستان جم: علی خطیب، جلیل خطیب، مهدی اکسیر، سید علم حسینی و عبدالرسول جاودان.

شهرستان دشتی: عبدالمجید مختاری، ابوالفضل حسین پور، محمد تیموری، سید عبدالرسول رکنی و عاطفه تراکمی.

شهرستان دیر: محمدتقی بحرانی، غلامعلی امینی، عبدالحسین احمدپور، محمدبردستانی و فاطمه کارگر.

شهرستان دیلم: حسین اکبری، غلامحسن غلامی، مهدی گله گیریان، مهران مهدی زاده و مهدی مسلمی.

شهرستان گناوه: سید فخرالدین حسینی، محمود دشتی، علی احسان‌پور، محمدخضرپور و غلامرضا حیدری.

نائب رئیس اتاق ایران و قطر:

خطوط کشتیرانی و پروازی بین بوشهر و دوحه ایجاد شود

نائب رئیس اتاق ایران و قطر گفت: در کنار ارتباطات دریایی، نیاز است که در راستای تسریع در فعالیت‌های تجاری ایران و قطر خطوط جدید کشتیرانی و پروازی بین بوشهر و دوحه ایجاد شود.

به گزارش خبرگزاری فارس از بوشهر، خورشید گزدرازی در نشست با خبرنگاران در بوشهر اظهار داشت: در راستای ارتقاء ظرفیت تجاری بین دو کشور ایران و قطر، نشست‌های مشترک توسط اعضاء اتاق‌های بازرگانی این دو کشور در دوحه انجام شده است.

نائب رئیس اتاق ایران و قطر تصریح کرد: از نکات برجسته و بارز این ارتباط دو سویه، می‌توان به انگیزه بالای بازرگانان دو کشور برای سرمایه‌گذاری‌های متقابل اشاره کرد که می‌روند تا تصمیم‌های کلان اقتصادی را پیاده‌سازی کنند.

گزدرازی یادآور شد: در کنار ارتباطات دریایی، نیاز است که در راستای تسریع در فعالیت‌های تجاری ایران و قطر خطوط جدید کشتیرانی و پروازی بین بوشهر و دوحه ایجاد شود

مقاله
شماره ۸۶۶ یکشنبه ۶ خرداد ۱۳۹۷
NASIM JANOUB

زندگی عادی، حق مسلم ماست

مردم ایران چه می خواهند؟

جعفر محمدی



مردم ایران بیشتر طرفدار اصلاح طلبان هستند یا تمایلات اصولگرایانه دارند؟ آنها در انتخابات آینده به کدام جریان رأی خواهند داد؟ نگاه شان به مسأله فلسطین چیست؟ درباره ماندن یا رفتن بشار اسد چه فکر می کنند؟ چه دغدغه هایی درباره دولت آینده عراق دارند؟ یمنی ها چند پهپاد عربستان را ساقط کردند؟ افت یا افزایش محبوبیت حسن روحانی چقدر برایشان مهم است؟ تا چه اندازه برایشان مهم است که چه کسانی از کابینه دوازدهم حذف می شود و چه افرادی جایشان را خواهند گرفت؟ آمار بازدیدکنندگان از نمایشگاه قرآن امسال، نسبت به سال قبل، بالا رفته یا پایین آمده است؟ تغییر و تحولات فراکسیون های مجلس شورای اسلامی چگونه است؟ و ... ؟

بسیاری واقعاً فکر می کنند، این ها و نظایر این ها، دغدغه های مردم ایران هستند! نگاهی به سخنرانی ها، رسانه ها، نوشته ها و حتی دعواهایشان بیندازید! چنان در این دایره محدودی که خود ساخته اند دور می زنند که انگار در بیرون دایره فرضی شان، دنیایی و مردمانی وجود ندارد! مشکل اینجاست که اینان، صدا و رسانه دارند ولی دهها میلیون نفری که جنس دغدغه هایشان متفاوت است، یا بی صدا هستند یا اگر هم صدایی از ایشان بلند شود، گوش شنوایی منتظرشان نیست!

اما دغدغه اغلب مردم ایران چیست؟ زیاده گویی نمی کنم و کوتاه ترین پاسخ را می دهم: اکثر مردم ایران، فقط یک چیز می خواهند و آن، "زندگی عادی" است.

ایرانی ها نه مانند مردم آلمان دوران هیتلر، دچار خود برتربینی نژادی اند و نه مانند متوهمان داعش، در اندیشه بسط ایدئولوژی خود بر جهان به ضرب و زور شمشیرند و نه همانند امثال ترامپ، داعیه قلدری جهانی دارند؛ آنها فقط یک چیز می خواهند و آن، زندگی عادی است، مانند میلیاردها انسان دیگر که در این جهان زندگی می کنند.

زندگی عادی یعنی زندگی ای که بخش عمده آن را شعار و شعارزدگی پر نکرده باشد. ایرانی ها از صبح علی الطلوع که پیچ رادیو را باز می کنند، تلویزیون هایشان را روشن می کنند، سراغ اینترنت که می روند، سایت و روزنامه و خبرگزاری که می خوانند، به در و دیوار که نگاه می کنند و ... خود را در محاصره شعار و شعار می بینند. واقعاً یک ملت تا چه اندازه می تواند شعار زندگی را تحمل کند؟!

مردم ایران چه می خواهند؟

زندگی عادی یعنی این که با همه جهان دوست باشیم، هر روز برای خود دشمن جدیدی نتراشیم، کاری نکنیم که حتی شهروندان عادی جهان هم با شنیدن نام کشورمان، فکرهای نامربوط درباره ایرانی ها بکنند، جوری رفتار نکنیم که داشتن رابطه عادی با ما برای جهانیان غیرعادی باشد، کاری کنیم که نام ایران مترادف با فرهنگ و تمدن چند هزار ساله باشد نه مفاهیم عجیب و غریب.

زندگی عادی یعنی این که تاجر ایرانی بتواند مثل تاجر افغان و تاجیک و هندی و بنگلادشی در جهان امروز کار کند و برای کشورش سود بیاورد نه این که مدام پشتش بلرزد که چون من ایرانی ام، همه درها به رویم بسته است و مگر گناه من چیست؟!

زندگی عادی یعنی این که با روزی ۸ ساعت و حتی با ۱۰ ساعت کار، بتوان معیشتی متعارف داشت، مسکنی تهیه کرد، خورد و خوراکی در حد نیاز داشت، نگران بهداشت و درمان نبود، سالی یکی دو سفر داخلی و یک سفر خارجی کوتاه رفت و درباره آینده فرزندان، نگرانی نامتعارف نداشت.

زندگی عادی یعنی این که شب نخوابی و صبح بیدار شوی و ببینی ارزش پول توی جیبت، نصف شده است.

زندگی عادی یعنی این که هوایی که تنفس می کنی، پر از سرب نباشد، خودروی زیر پایت را سه برابر قیمت جهانی نخری، همه اش نگران نباشی میوه ای که می خوری، آیا سموم کشاورزی رویش مانده یا نه؟ حرفی که در دل داری را بدون هیچ گونه نگرانی در عرصه اجتماعی مطرح کنی، همه اش دنبال این نباشی که کدام کشور با چه شرایطی اقامت می دهد، انواع مواد مخدر در اطرافت پرسه نزنند، نیاز نباشد مدام روی فرمان ماشینت قفل بزنی و تازه نگران هم باشی، بر در و دیوار آگهی فروش کلیه و قرنیه نبینی، زنان و دخترانی که از عصر به بعد کنار خیابان منتظر تاکسی اند، با انواع مزاحمت ها مواجه نشوند، اگر جمعی از شهروندان تغییر قانونی را بخواهند، بتوانند آن را از مجاری قانونی شفافی پیگیری کنند، مردم هر روز خبرهای نگران کننده درباره وضعیت جهانی کشورشان نشنوند، افسردگی، فراگیر نباشد و ... .

این ها، هیچ کدام مطالبات عجیب و غریبی نیستند؛ مگر آن که عده ای زندگی عادی را غیرعادی بدانند! زندگی عادی نه با عزت در تضاد است و نه با منافع ملی و مگر این همه انسان که در کشورهای مختلف جهان، زندگی عادی دارند و بدون استرس های ملی زندگی می کنند، عزت ندارند و به فکر منافع شان نیستند؟! زندگی عادی، حق مسلم ماست و اگر هم روزی، بیگانه ای بخواهد به خاک مان تعرض کند، با او خواهیم جنگید؛ جنگ دائمی، اما عادی نیست!

مردم ایران، زندگی عادی می خواهند، زندگی عادی.

عصر ایران

اتوبوس روحانی و کوهی که ریزش کرده است

مصطفی داننده



راننده اتوبوسی برای رسیدن به مقصد دو راه پیش روی خود داشت. یک راه خاکی و پر از سنگلاخ و دیگری مسیری خوش منظره و صاف. راننده تصمیم گرفت مسیر دوم را انتخاب کند. مسیری که هم خود در آن راحت باشد هم مسافران.

جاده، دست‌اندازهایی داشت اما به شدت بهتر از جاده خاکی بود و مردم هم از این جاده راضی بودند. مردم اما دوست داشتند در مسیر راننده اتوبوس در بعضی جاها که هم آب بود و هم درخت بایستد تا مسافران کمی استراحت کنند و از فضا لذت ببرند. راننده اما می‌گفت باید مسیر را زودتر رفت. محدودیت‌ها زیاد است و نمی‌شود چندان توقف کرد.

اتوبوس در حال حرکت بود که ناگهان کوه ریزش کرد و سنگ‌هایی بزرگ مسیر جاده را بست. دیگر اتوبوس نمی‌توانست مسیر را ادامه دهد. راه باید باز می‌شد اما این کار احتیاج به زمان داشت.

مردم می‌خواستند به مقصد برسند و نمی‌توانستند منتظر باز شدن راه باشند. کم کم صداها بالا رفت. اعتراض به راننده شروع شد. برخی حتی صدا را برای راننده با تجربه اتوبوس بالا بردند که این چه مسیری بود؟ کاش از همان جاده خاکی رفته بودیم!

برخی حتی گفتند بهتر است فرد دیگری پشت فرمان بنشیند و مسیر را برگدد تا به جاده خاکی برسیم و از آنجا دوباره سفر را شروع کنیم.

راننده به دنبال رفاه مسافران بود. او می‌دانست نه اتوبوس در آن جاده دوام می‌آورد نه مردم. حالا اما برخی از مسافرها به خاطر ریزش کوه، راننده را مقصر می‌دانستند و او را بازخواست می‌کردند.

داستان رییس جمهور روحانی هم مانند این راننده اتوبوس است. روحانی دوست داشت و تلاش کرد با برجام، رنج‌های دوران احمدی نژاد به پایان برسد. مذاکره و توافق بهترین راه بود. نظر مردم در دو انتخابات سال ۹۲ و ۹۶ هم همین بود. جامعه ایران دوست داشت هر چه زودتر مشکلات ریز و درشت مملکت حل شود.

مشکلاتی که به نظر می‌رسید با برجام قسمت اعظمی از آنها قابل حل بود. حالا ترامپ همچون سنگ‌های درشت کوه، راه برجام را بست. ایران و جهان را شوکه کرد. واقعا کسی فکر نمی‌کرد در آمریکا فردی به قدرت برسد که هیچ اعتقادی به تعهدات بین‌المللی و جهانی نداشته باشد. رییس جمهور آمریکا هنوز فکر می‌کند رییس یک اداره بزرگ است که کشورهای جهان کارمندهای او هستند و به هر چه می‌گوید باید بگویند چشم.

در این مسیر روحانی خود کم‌کاری‌هایی هم داشت که سبب نارضایتی بخشی از مردم شد. روحانی بر سر بعضی وعده‌های اجتماعی و فرهنگی خود نایستاد. آوار ترامپ و این خلف وعده‌ها زمینه ساز برخی نارضایتی‌ها شد.

حالا که یک سال از انتخابات ریاست جمهوری سال ۹۶ گذشته است می‌توان گفت مسیر رفته روحانی بهتر از مسیر خاکی رقبای اوست. سنگ‌ها را می‌شود از سر راه برداشت اما در مسیر خاکی در دل کویر معلوم نیست چه بلایی سر آدمی خواهد آمد. سنگ‌ها هم برداشته نشوند آدم خیالش راحت است که حداقل در این جاده آبی هست، درختی هست و کمی سایه.

عصر ایران

فاطمه دهقانی سرپرست دفتر روستایی و شوراهای استانداری بوشهر شد



با حکم استاندار بوشهر، فاطمه دهقانی به عنوان سرپرست دفتر روستایی و شوراهای استانداری بوشهر منصوب شد.

به گزارش روابط عمومی استانداری بوشهر، در حکم عبدالکریم گراوند استاندار بوشهر خطاب به فاطمه دهقانی آمده است: نظر به تجارب و شایستگی جنابعالی و با حفظ پست سازمانی به موجب این حکم به سمت "سرپرست دفتر روستایی و شوراها" منصوب می‌شوید.

در ادامه این حکم آمده است: امید است با استعانت از خداوند متعال و ضمن بهرگیری از ظرفیت‌ها و امکانات و جلب حداکثری مشارکت مردمی، زمینه تسریع در اجرای برنامه‌ها، طرح‌ها و پروژه‌های توسعه، ارتقاز زیرساخت‌ها، خدمات و امکانات عمومی، گسترش و تقویت فعالیت‌های اقتصادی و اجتماعی در تمام روستاهای استان و بویژه شناسایی فرصت‌ها و ظرفیت‌های اشتغال‌زایی و راه‌اندازی واحدهای کوچک و متوسط تولیدی متناسب با شرایط هر روستا با جلب حمایت دستگاه‌های اجرایی و نهادهای ذیربط و بانک‌ها را فراهم آورده و با نظارت موثر و مستمر بر فعالیت‌ها، طرح‌ها و برنامه‌ها و پروژه‌های دهیاری‌ها و بهرگیری از ظرفیت شوراهای اسلامی و توانمندسازی و ارتقا مشارکت عمومی، تحول در ارائه خدمات شایسته و نوین به روستا را محقق کنید.

جامعهٔ بخر و بپر

فردین علیخواه

بنز مدل E۳۵۰ در حال عبور از خیابان است. شیشهٔ برقی آن بسیار نرم و روان پایین می‌آید. تصویری که بسیار جذاب است، اما ناگهان نایلکس پر از پوست تخمهٔ جابونی (مصطلح به ژاپنی) و پوست نارنگی از داخل ماشین به بیرون پرتاب می‌شود! رانندهٔ جوان در حالی که برای خودش سوت می‌زند به بنر نصب شده بر پل عابر پیاده نگاه می‌کند که روی آن نوشته "هر زباله‌ای که به زمین می‌اندازیم کمر رفتگری را خم می‌کند!"

"تحرّک اجتماعی" به معنای تغییر موقعیت اجتماعی آدم‌ها، عموماً در همهٔ جوامع به شکل تدریجی اتّفاق می‌افتد. در واقع آدم‌ها آهسته آهسته پله‌های به اصطلاح ترقّی را طی می‌کنند و پیش می‌روند. البته تحرک اجتماعی می‌تواند رو به بالا و یا رو به پایین باشد. عده‌ای هم ممکن است سال‌های سال همان جایی که هستند باقی بمانند. چرخِ زندگی اینان بر روی زمین مدامُ بکسواد می‌کند! تلاش می‌کنند؛ ولی جلو نمی‌روند. در کشورهایی که قاعده و قانون سرلوحه عملکردهاست و نظارت در آن‌ها به شکل جدی اعمال می‌شود و اقتصادشان هم دچار شوک یا سکته نمی‌شود تحرّک اجتماعی آرام‌آرام رخ می‌دهد.

وقتی سرگذشت مردان و زنان موفق را می‌خوانیم می‌بینیم که اکثر آن‌ها با تلاش و پشتکار؛ گام‌به‌گام پیشرفت کرده‌اند. کمتر دیده می‌شود که در این کشورها موقعیت اجتماعی آدم‌ها به شیوه "تقّی به توقّی خوردن" ارتقاء یابد. درواقع امکان شکل‌گیری پدیده‌هایی مانند آقای بابک زنجانی کمتر پیش می‌آید. "پرتاب شدن" ویژگی اقتصادهای بیمار و نتیجه هر ابلاغیه دولتی در عرصه اقتصاد است. با هر ابلاغیه، عده‌ای رو به پایین و عده‌ای رو به بالا پرتاب می‌شوند! بحث این نوشته اما چیز دیگری است.

از نظر اجتماعی، تدریجی بودن تحرّک اجتماعی یک حُسن دارد و آن اینکه "مکان و منشِ" آدم‌ها موازی هم ارتقاء می‌یابند. یعنی تدریجی بودن باعث می‌شود افراد، منشِ لازم برای موقعیت یا مکان اجتماعی جدیدشان را نیز کسب کنند. وقتی در جامعه امکان پیمودن یک شبهٔ راهِ صد ساله وجود داشته باشد عرصه برای مانور "نوکیسه‌ها" هموار می‌شود. مهم‌ترین ویژگی این نوکیسه‌ها آن است که تناسبی بین مکان و منششان وجود ندارد. چون با "سرقتِ" زیاد به "ثروتِ" زیاد رسیده‌اند، و در واقع نرسیده‌اند بلکه پرتاب شده‌اند. "سرقت، سرعت، ثروت" داستان زندگی نوکیسگان اقتصادی است. قطعاً در این نوشته حساب کسانی که با تلاش به ثروت رسیده‌اند جداست. نوکیسه‌ها در همه عرصه‌ها حضور دارند از بازار گرفته تا موسیقی، از دانشگاه گرفته تا بیمارستان:

- لازم نیست صدای گیرایی داشته باشید. جذاب کردن صدایتان را به نرم‌افزارها بسپارید. کافی است به کسی که نرم‌افزار می‌داند سفارش کار بدهید. بعد هم کلیپی تهیه کنید و هزینه پخش آن از سایت ها و شبکه‌های ماهواره‌ای را پرداخت کنید. شما دیگر سوپراستار شده‌اید! استخدام "مدیر برنامه" یادتان نرود!

- اگر سررشته‌ای از بازیگری ندارید نگران نباشید. به یک "کار چاق‌کن" وصل شوید و در خصوص مبلغی که باید به کارگردان بپردازید به توافق برسید. بقیه کارها را او به شکل تضمین شده انجام می‌دهد. شما دیگر سوپراستار شده‌اید!

- می‌خواهید مراتب علمی را یک به یک طی کنید. به اطراف میدان انقلاب تهران بروید و مقاله، پایان‌نامه و حتی کتاب سفارش دهید و در اسرع وقت تحویل بگیرید. اصلاً اگر حوصله رفتن به آنجا را ندارید در گوگل کلمات "خرید پایان‌نامه و مقاله" را جستجو کنید. هر چه سفارش بدهید در کمتر از یک روز درب منزل تحویل می‌گیرید. شما دیگر "دکتر" شده‌اید!

این است که جامعه پر می‌شود از نوکیسه‌هایی از همه نوعش! از همه رنگش. جامعهٔ "بخر و بپر". کسانی که می‌خرند و می‌پرند. جامعه‌ای که آدم‌ها به دنبال راه های میان برند. کسی نمی‌خواهد در مسیر مستقیم "راه برود". همه می‌خواهند از مسیر میان بر "راه بدوند". این می‌شود که این روزها پزشک داریم ولی کمتر "حکیم" می‌بینیم، خواننده داریم ولی کمتر "هنرمند" می‌بینیم، عضو هیئت علمی دانشگاه داریم ولی کمتر "استاد" می‌بینیم. بازیگر داریم ولی کمتر "هنرپیشه" می‌بینیم، دکتر داریم ولی کمتر "باسواد" می‌بینیم. چون اینان خریده‌اند و پریده‌اند، پول داده‌اند و گذشته‌اند. همه چیزشان عاریه‌ای است. اگر گهگاه منشِ متناسب با مکانی را که اشغال کرده‌اند از خود نشان می‌دهند تظاهرشان خیلی زود لو می‌رود. اینان مانند کالاهای چینی میدان توپخانه تهران‌اند که روی آن‌ها درشت نوشته شده است: ساخت ژاپن!



پایان عصر سنت در آکادمی ها

دانشگاه های چالش محور



هنگامی که کریستین ارتیز دانشگاه آرمانی خود را تصور می‌کند او مکانی بدون سخنرانی، کلاس درس، رشته یا گروه درسی را می‌بیند. دانشجویان در فضای بزرگ و باز بر روی مشکلات سخت عملی کار می‌کنند. اگر به مطالعه سخت نیاز باشد آنها به اینترنت مراجعه می‌کنند نه استاد. این تصور با الگوی سنتی تحصیلات عالی فاصله زیادی دارد اما به زودی یک واقعیت خواهد شد: او که شش سال رئیس واحد کارشناسی در دانشگاه ام ای تی بوده است از ماه جولای کار خود را رها می‌کند تا دانشگاهی جدید را بنیان گذارد. این دانشگاه ظرف پنج سال افتتاح خواهد شد. نمونه‌ای از تحول یادگیری در برخی دانشجویان است. جف مالگان از اندیشکده بریتانیایی نستا (Nesta) آن را «ظهور دانشگاه چالش‌محور» می‌نامد.

در ۱۵ سال گذشته ده‌ها نمونه از این موسسات از شیلی تا چین افتتاح شدند و تعداد بیشتری نیز در برنامه قرار دارند. هر چند حوزه آنها متفاوت است اما یک رویکرد یکسان دارند. آنها مخالف روش سنتی آموزش به بزرگسالان هستند: سخنرانی، کتاب درسی، کار سخت در کتابخانه، امتحانات و استادان دانشگاه. در عوض، دانشجویان به صورت تیمی روی پروژه‌ها کار می‌کنند و تلاش دارند معماهایی بدون پاسخ را حل کنند. شرکت‌ها اغلب حامیان مالی این پروژه‌ها هستند و استادان را فراهم می‌سازند. رشته‌هایی تحصیلی ترکیبی از هنر، علوم انسانی و علوم تجربی هستند. شعار دانشگاه زپلین که سال ۲۰۰۳ در آلمان تاسیس شد این بود: «مشکلات جامعه ما هیچ نظم و انضباطی ندارند، ما هم همین‌طور.»

طرفداران نظریه «یادگیری عمیق‌تر» که در بخش آموزش در آمریکا محبوبیت زیادی پیدا کرده است عقیده دارند که روش‌های آموزشی امروزی درک و فهم را سرکوب می‌کنند. تونی واگنر نویسنده کتاب «نوآوران خلاق» می‌گوید مدارس و دانشگاه‌ها نمی‌توانند کنجکاوی دانشجویان را برانگیزند. او به مطالعه انجام شده توسط ریچارد آروم از دانشگاه نیویورک و جاسپیا روکسا از دانشگاه ویرجینیا اشاره می‌کند که نتیجه گرفت به رغم چهار سال تحصیل، ۳۶ درصد از فارغ‌التحصیلان آمریکایی در سال ۲۰۱۱ نتوانستند نمرات خود را در آزمون «یادگیری دانشگاهی» بهبود بخشند. این آزمون یک امتحان از یادگیری انتقادی است.

این آزمون‌ها تعریف محدودی از تفکر انتقادی و خلاقیت دارند. با وجود این برخی یادگیرندگان جوان مشتاقند به طور متفاوتی آموزش ببینند. با افزایش شهریه‌ها و هزینه دوره‌های کارشناسی ارشد با دانشجویان بیشتر شبیه مشتری رفتار می‌شود. حدود ۹۶ درصد از ۲۷ هزار دانشجویی که سال گذشته در نظرسنجی بنگاه پژوهشی زاگبی شرکت کرده بودند اظهار داشتند که علاقه‌مندند دانشگاه‌ها مشوق محیط کارآفرینی باشند.

دانشکده الگوی جدید فناوری و مهندسی (NMITE) در سال ۲۰۱۷ در انگلستان افتتاح می‌شود. همانند اُلین که مشاور این دانشگاه بوده است، NMITE استادان خود را بر اساس مهارت استخدام می‌کند نه تعداد آثار چاپ شده آنها. دانشجویان باید با موفقیت دوره را به پایان برسانند اما نیازی ندارند که ریاضی یا فیزیک بخوانند. آنها باید هنر و علوم اجتماعی را مطالعه کنند. کلاس‌ها کوچک (۲۰ تا ۳۰ نفر) هستند و دانشجویان در روز ۳/۵ ساعت با معلمان دیدار دارند.

نمونه دیگر برنامه «کارخانه طراحی» در دانشگاه آلتو در هلسینکی است که دانشجویان مهندسی، هنر و تجارت را برای طراحی، ساخت و بازاریابی یک محصول گرد هم می‌آورد. کالوی اکمن بنیانگذار این برنامه می‌گوید تلاش می‌کند تا نظریه و عمل را به یکدیگر نزدیک‌تر سازد. الگوی او به ۹ کشور از جمله آمریکا، استرالیا و کره جنوبی نفوذ کرده است.

این موسسات جدید از نظر فناوری زیرک و پیشرفته هستند. بسیاری از آنها از روش «یادگیری فشرده» استفاده می‌کنند که در آن مفاهیم اصلی را از طریق دوره‌های آنلاین می‌آموزند و هنگام ورود به دانشگاه برای شروع عملی آماده هستند. استادان دانشگاه انگیزه زیادی برای تدریس به روش‌های جدید ندارند.

وب‌سایت‌هایی که دانشجویان را رتبه‌بندی می‌کنند اغلب آبروی استادان را می‌برند. اما دولت‌ها می‌توانند بهتر کار کنند. به عنوان مثال بریتانیا در حال معرفی برنامه‌ای برای تشویق و پاداش‌دهی به آموزش مناسب است. این کار آقای اکمن را خوشحال می‌کند. به گفته او «تعداد افراد خودساخته‌ای مانند لئوناردو داوینچی بسیار اندک است. این ما هستیم که وظیفه داریم دانشجویان را برای آینده آماده کنیم».

منبع: تجارت فردا

۱۰۵۰ میلیارد ریال تسهیلات برای هتل سازی در بوشهر جذب شد

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان بوشهر گفت: به منظور توسعه مراکز اقامتی و زیرساخت های گردشگری از سال گذشته تاکنون یکهزار و ۵۰ میلیارد ریال از محل تسهیلات صندوق توسعه ملی برای تاسیس هتل در این استان جذب شده است.

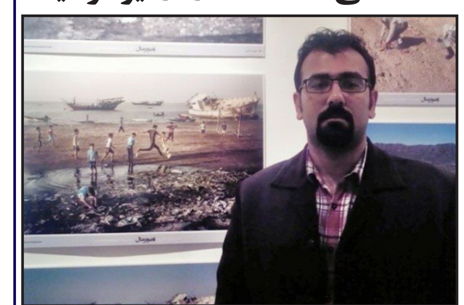
به گزارش ایرنا، ناصر امیر زاده در جمع خبرنگاران افزود: استان بوشهر در زمان حاضر در بخش اقامتی ۲ هزار و ۳۰۰ تخت دارد که با اعتبار جذب شده از صندوق توسعه ملی زمینه راه اندازی یکهزار تخت دیگر در این استان فراهم می شود.

وی اضافه کرد: این طرح ها شامل سه هتل ۲، ۳ و ۴ ستاره و ۲ هتل سنتی در بافت قدیم شهر بوشهر، هتل ۵ ستاره بندر کنگان و اقامتگاه بوم گردی است.

امیر زاده ادامه داد: همچنین موافقت اصولی و مجوزهای لازم برای آغاز عملیات اجرایی هتل ۵ ستاره شهر بوشهر در بلوار امام علی و احداث ۲ هتل دیگر در بافت قدیم این شهر گرفته شده است. وی درباره توسعه واحدهای اقامتی بوم گردی در استان بوشهر گفت: در زمان حاضر ۱۱ اقامتگاه بوم گردی در این استان وجود دارد که هدف گذاری استان ۱۰۰ اقامتگاه بوم گردی است. وی با اشاره به استقبال ۴۹۰ هزار نفر مسافران نوروزی امسال استان بوشهر از گردشگری دریایی و افزایش ۴۰ درصدی در این بخش گفت: نخستین کشتی تفریحی سه‌طبقه با ۱۵۰ نفر ظرفیت هفته‌دولت امسال در این استان به آب انداخته می شود.

۴
نسیم جنوب
ادب و هنر
شماره ۸۶۶ یکشنبه ۶ خرداد ۱۳۹۷
NASIM JANOUB

حضور هنرمند بوشهری در نشست تخصصی عکاسان در ازمیر ترکیه



سعید عرب زاده عکاس و هنرمند حوزه هنری بوشهر در فستیوال عکاسان و اساتید دانشکده هنرهای زیبا در ترکیه حضور پیدا خواهد کرد.

به گزارش روابط عمومی حوزه هنری بوشهر و به نقل از روابط عمومی فیاپ در ایران، فستیوال عکاسان و اساتید دانشکده هنرهای زیبا در ازمیر ترکیه برگزار خواهد شد. در این فستیوال عکاسان و اساتید دانشکده هنرهای زیبا از کشورهای ایتالیا، آلمان، ایران، صربستان، اوکراین، اندونزی و ترکیه دعوت هستند و هر فرد در مورد مبحثی کنفرانس برگزار می کند.

سعید عرب زاده هنرمند بوشهری حوزه هنری به عنوان تنها نماینده ایران و از اعضای فیاپ در ایران (فدراسیون بین المللی هنر عکاسی) به این مراسم دعوت شده است.همچنین نمایشگاهی از آثار این هنرمندان طی روزهای ۳ تا ۲۰ ماه می میلادی (۱۳ تا ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۷) در ازمیر ترکیه برپا گردید. این رویداد از طرف انجمن هنر عکاسی ازمیر ترکیه و با همکاری دانشکده هنرهای زیبا ازمیر در فرهنگسرای هنر احمد ادنان این شهر به مدت چهار روز برگزار می شود. همچنین پیمان حامدی بهتاش، عکاس ایرانی مقیم ازمیر ترجمه فارسی به زبان ترکی را در این کنفرانس به عهده داشت.

مصاحبه هفته نامه نسیم جنوب با رقیه زین الدین نقاش بوشهری:

مثبت اندیش باشیم، از طرد شدن نهراسیم



- لطفا ابتدا برای خوانندگان نسیم جنوب درباره خودتان بگویید، متولد کجا هستید و چطور وارد هنر شدید؟

- رقیه زین الدین هستم، متولد بوشهر و در منطقه ریشهر زندگی می کنم و ۲۴ سال سن دارم و رشته تحصیلی من در دبیرستان تجربی بوده، دارای مدرک لیسانس اقتصاد می باشم. از بچه گی واقعا به نقاشی علاقه مند بودم و نقاشی های خیلی خوبی هم می کشیدم ولی هیچ وقت آموزش ندیده بودم تا این که وارد دبیرستان و دانشگاه که شدم کم کم سعی کردم روی درسم تمرکز کنم و نقاشی را کنار گذاشتم تا این که سال قبل دانشگاه خود را تمام کردم و تصمیم گرفتم نقاشی را از سر گیرم. مهر ماه سال ۹۶ به آموزشگاه زریاب رفتم و ثبت نام کردم و اولین بار خواستم سبک رنگ روغنی شروع کنم ولی خانم ابراهیمی استادم من را راهنمایی کردند که اگر شما از طراحی و پایه شروع کنید قطعا می توانید بیشتر پیشرفت کنید و به توصیه ایشان گوش دادم و از همان طراحی شروع کردم. الان تقریبا ۸ ماه است که کار می کنم.

- روی چه طرحهایی کار می کنید؟

- طراحی اشیا بی جان کار کردم و یک ماه هم طراحی چهره با مداد و اصول کامل را یاد گرفتم و چند تا چهره هم کشیده ام و بعد استادم گفت شما می توانید سبک سیاه قلم را کار کنید و شروع کردم به کشیدن نقاشی با زغال که تا الان دو تا نقاشی هایپررئالیسم کار کردم که یکی تکنیک چهره ی خیس است. در حال حاضر سفارشات هم قبول می کنم و دو تا هم سفارشی کار کرده ام.

- لطفا توضیحاتی در خصوص نقاشی هایپررئالیسم دهید که خوانندگان مورد علاقه رشته هنر نقاشی با آن آشنا شوند.

هایپررئالیسم مساوی واقع گرایی است. نقاشی هایپررئالیسم سبکی از نقاشی است که از هنر عکاسی الهام می گیرد، سبکی از نقاشی است که جزییات دقیق به تصویر کشیده می شود و حالت فراواقعی پیدا می کند. نقاشی هایپررئالیسم بیشتر شبیه عکس هستند تا تصویر بیبینده با دیدن این تصاویر، مرز بین نقاشی و عکس را گم می کند.

- از سبک کاریتان بگویید.

- سبک کاری من سیاه قلم است. سیاه قلم نوعی از نقاشی است که در آن فقط از قلم، ذغال، مداد ذغالی، مداد، راپید سیاه و... استفاده می شود و هیچ رنگ آمیزی نداشته باشد.

- شما کارها را بیشتر برای خودتان تولید می‌کنید یا برای جامعه؟

- قطعاً برای هر دو، اثر هنری حلقه اتصال میان هنرمند و جامعه می باشد، هنر و جامعه به یکدیگر وابسته اند و در بسیاری از مواقع یک هنرمند با توجه به مناسبات اجتماعی است که به خلق یک اثر هنری می پردازد.

- انگیزه اصلی شما چه بود؟

- انگیزه ی اصلی من این است که بتوانم یک نقاش حرفه ای شوم و تمام سبک های نقاشی را یاد بگیرم و اینکه بتوانم در آینده تدریس کنم و این که بتوانم نقاشی را با سایر هنرهای دیگر تلفیق دهم و امیدوارم که در آینده به خواسته هایم برسم.

- چند تابلو تا به حال کار کرده‌اید؟

- دو تا هایپررئالیسم کار کردم و تقریبا پنج تا هم سفارشی کار کرده ام.

کدامیک را بیشتر از همه دوست دارید؟

- نقاشی چهره خیس، زیرا زحمت خیلی زیادی برایش کشیدم، که حدوداً دو ماه برایش وقت گذاشتم و نسبت به نقاشی های دیگری که کشیده بودم چالش های بیشتری و تکنیک های سخت تر و زیبایی دارد.

- در مورد هدیه دادن کار، به این علاقه دارید؟ و یا اولین باری که کارتان را هدیه دادید به کی بود؟

- خیلی به این کار علاقه دارم و دوست دارم بتوانم برای هنرمندان، بازیگران و ورزشکاران تابلوهایی را طراحی کنم و به آنها هدیه دهم و یک کار برای چهره ی بهرام افشاری بازیگر سریال پایتخت کشیدم که در پیج اینستاگرام گذاشته بودم و ایشان عکس من را لایک کردند و متاسفانه دسترسی به ایشان را نداشتم که این هدیه را به ایشان بدهم. در بوشهر در فکر هستم که برای ورزشکاران و شخصیت های هنری کاری را هدیه دهم و خیلی هم دوست دارم که هدیه یی به آقای شاهین بهرام نژاد مجری صدا و سیما بدهم که متاسفانه هنوز وقت آن را پیدا نکردم ولی در آینده حتما این کار را انجام می دهم.

- برای خلق این تابلو ها چقدر زمان لازم است؟

- تابلوها بستگی به نوع عکس دارند هر عکسی که جزییات بیشتری داشته باشد مثلا یک عکس می تواند کلاه، ساعت و... داشته باشد، موهای بلند داشته باشد و قطعا این نقاشی ها زمان بیشتری لازم دارند و این که سایز نقشی هم تاثیر دارد و خیلی مهم است. نقاشی هایی که در سایز کوچک کشیده می شود تقریبا دو الی سه روز طول می کشند، ولی نقاشی در سایز بزرگتر ۵ در ۷۰ و یا ۵ در ۶۰ قطعا زمان بیشتری را می برند و ۵ الی ۶ روز طول می کشند. باز ممکن است نقاشی ها دوچهره یا سه چهره باشند اینها هم زمان بیشتری بین ۷ الی ۸ روز زمان برای کشیدن آن ها لازم است.

- هنر کنونی ایران را دوست دارید؟

- بله بسیار زیاد- هنر ایران یکی از غنی ترین میراث هنری در تاریخ جهان است و شامل رشته هایی از جمله، نقاشی، معماری، خوشنویسی، بافندگی و ... می باشد.

- دوست دارم تعریفتان را از هنر و زیبایی بدانم؟

- هنر یک فعالیت جهانی است و یک ارتباط اساسی و عاطفی بین هنرمند و مخاطب است که مخاطب را تحت تأثیر قرار می دهد. هنر یک زبان بین المللی است که یک هنرمند می تواند پیام ها، احساسات و تفکرات خود را با مردم به اشتراک بگذارد. هنر به آثاری گفته می شود که ساخته و پرداخته دست بشر است و زیبایی یکی از عناصر قابل توجه آثار هنری می باشد. اما زیبایی محدود به آثار هنری نمی شود و علاوه بر آثار هنری برای آثار طبیعی هم قابل استفاده است.

- چه رابطه اي بين هنر نقاشي و هنرهاي ديگر وجود دارد و اگر اين رابطه نابود شود چه اتفاقي براي هنر مي افتد؟

- قطعاً هنر به دلخواه به نحوی با سایر هنرها در ارتباط است که به مواردی اشاره می کنم: در رابطه ی هنر نقاشی و عکاسی می توان گفت که هنر عکاسی مکمل هنر نقاشی است، هنر عکاسی به نقاشان این اجازه را داده است که تصویری از طرح های خود داشته باشند تا سر فرصت در آتلیه و محل کار خود با ذهنی بازتر و آرامش بیشتری به خلق اثر خود بپردازند. و هم چنین افراد زیادی مایل به کشیدن پرتره خود توسط نقاشان هستند، قطعاً کشیدن مدل زنده خیلی زمان بر است و این که افراد همیشه در دسترس نیستند که مدل زنده قرار گیرند، یا این که افراد دوست دارند به فرزند و یا دوستان و آشنایان خود هدیه ای از چهره شان هدیه بدهند. که عکاسی به این موضوع کمک کرده است افراد می توانند با فرستادن عکس برای نقاشان سفارش نقاشی دهند. و هم چنین به موضوع دیگری که می توان اشاره کرد این است که وقتی اثری خلق می شود برای این که افراد زیادی آن اثر را مشاهده کنند و با آن اثر و خالق آن آشنا شوند می بایست از آن ها عکس گرفته شود و در مجلات و شبکه های اجتماعی و ... قرار گیرد تا افراد زیادی آن را ببینند. موارد دیگری که می توان اشاره کرد رابطه ی نقاشی با انیمیشن های کامپیوتری است. اگر افرادی در زمینه ی کارهای کامپیوتری خوب باشد و علاقه مند به ساخت انیمیشن های کامپیوتری باشند اگر تصور کند که فقط با داشتن چندین نرم افزار و چندین کتاب آموزشی می تواند این کار را انجام بدهد اشتباه کرده است. قطعاً اولین چیزی که انیماتورهای کامپیوتری و یا گرافیکی به او توصیه می کنند یاد گرفتن طراحی است. هر فردی برای هر شغلی که مربوط به انیمیشن است ابتدا باید یاد بگیرد که چطوری طراحی کند و هم چنین رابطه ی هنر نقاشی با سینما می توان به طراحی لباس، طراحی صحنه اشاره کرد. قطعاً اگر این رابطه ها از بین رود به دلیل این که این رشته های هنری مکمل یکدیگر هستند اختلال در همه رشته های هنری به وجود می آید.

- به نظر شما هنرمند چه خصوصيتي بايد داشته باشد؟

- هنرمند باید خلاق، اجتماعی و انتقادپذیر باشد. هنرمند واقعی کسی است که خودش باشد و با استفاده از توانایی های خود هنرآفرینی کند و هیچ گاه از اثر هنری دیگران تقلید نکند.

- شما چه توصیه ای برای دختران دارید و آنها چگونه می توانند در زندگی خود از تجلیات هنر بهره مند شوند؟

- به دوستان علاقمند به هنر پیشنهاد می کنم که نقاط قوت خود را پیدا کنند و نقطه ی ضعف خود را اصلاح نمایند. به یاد داشته باشید که هیچ کس کامل نیست بنابراین نباید از این که در برخی از مهارت ها ضعف دارید خجالت بکشید، اتفاقاً نقاط ضعف سبب می شود که تا نقاط قوت خود را بیشتر بشناسید. قطعاً اگر یک فرد هنر را هدف زندگی خود قرار داده باشد و بخواهد به موفقیت های بزرگی برسد باید مثبت اندیش باشد، هیچ گاه از طرد شدن هراسی نداشته باشد، خطرپذیر باشد، سخت تر از همیشه کار کند، شکست را به عنوان عاملی برای پیشرفت خود در نظر بگیرد حتماً می تواند به اهداف خود برسد.

- آینده هنر نقاشی در بوشهر را با توجه به آموزشگاههای موجود چطور می‌بینید؟

- من آینده ی خیلی خوبی را برای بوشهر می بینم زیرا آموزشگاههای خیلی خوبی در سطح بوشهر هستند مثل آموزشگاه زریاب جنوب که خودم در آنجا آموزش دیده ام که به سرپرستی آقای فریدون رضایی می باشد.

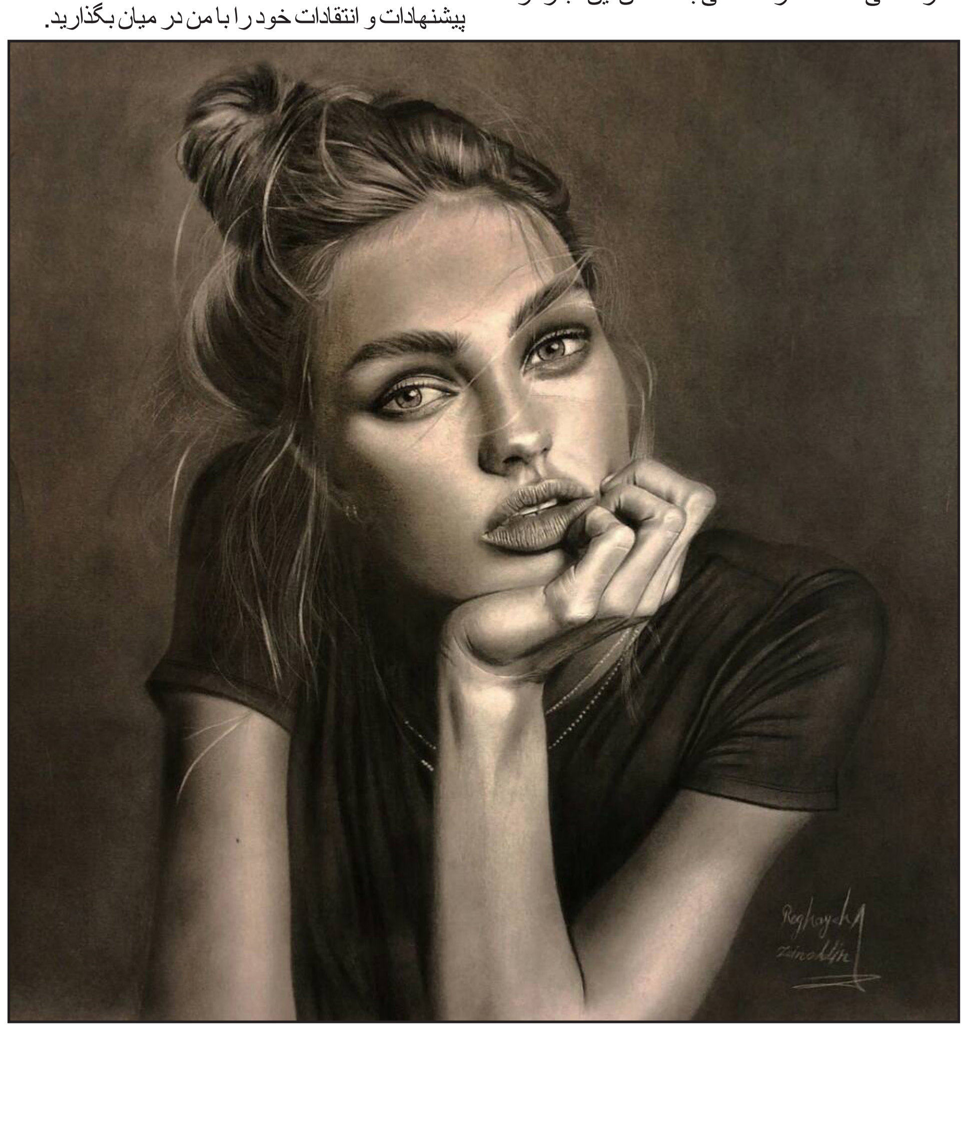
- خریداران تابلوها بیشتر از چه طیفی هستند هنرمندان یا مردم عادی؟

- خریداران هر شخصی می تواند باشد هر انسانی که هنر را دوست داشته باشد از هر قشری می تواند این تابلوها را خریداری کند و به اشخاص خاصی محدود نمی شود.

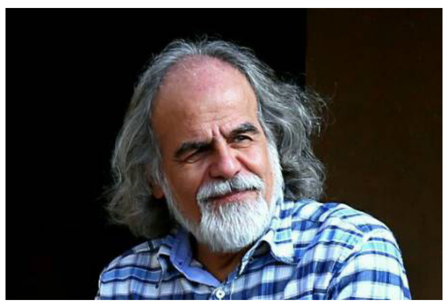
- در پایان چه صحبتی دارید؟

- تشکر می کنم از همه دوستان عزیز که وقت گذاشتند و مصاحبه ی من را می خوانند. امیدوارم همه ی دوستان علاقه مند به هنر به اهداف و موفقیت هایی که شایستگی آن را دارند برسند. و از استادم خانم نگارین ابراهیمی تشکر می کنم که خیلی در این مدت به من کمک کردند و من را حمایت کردند و همچنین از آموزشگاه زریاب جنوب آقای فریدون رضایی هم تشکر می کنم و این آموزشگاه در پیشرفت من خیلی تأثیر زیادی داشته است. و همچنین از هفته نامه نسیم جنوب بابت این مصاحبه سپاسگزارم.

Mypaintings-r.z پیج اینستاگرام من هست، خیلی خوشحال می شوم به پیج من سر بزنید و نظرات و پیشنهادات و انتقادات خود را با من در میان بگذارید.



نسبت فلسفه و هنر



یونانیان و رومیان قدیم سه امر را مایهٔ آرامش و قرار روان آدمیان می‌دانستند: «راستی» یا «حقیقت»، «نیکی» یا «خیر»، و «زیبایی» یا «جمال». پی‌جویی راستی و حقیقت در تاریخ بشر، «علم» و شاخه‌های مختلف معرفت آن از جمله «فلسفه» را پدید آورده است؛ در طلب خیر و نیکی بودن، «اخلاق» و اخلاقی زیستن را در میان ما رقم زده است؛ و در پی زیبایی و جمال بودن، پیدایش «هنر» را باعث شده است. در رتبه بندی این ارزش‌ها، راستی در جایگاه اوّل، نیکی در رتبه دوّم، و زیبایی در مکان سوّم قرار می‌گیرد؛ زیرا نیکی در سایهٔ حقیقت و راستی معنا می‌یابد و زیبایی نیز در پرتو حقیقت و نیکی شناخته می‌شود. فلسفه با حقیقت سر و کار دارد و هنر با زیبایی؛ بنابراین آنچه فلسفه دربارهٔ هنر می‌تواند بگوید «حقیقتِ زیبایی» است و آن چه هنر دربارهٔ فلسفه می‌تواند بگوید «زیبایی حقیقت» است.

حقیقتِ زیبایی

هنر فرآیندی بشری است که فرآورده‌اش زیبایی است و هنرمند یا زیبایی‌های موجود ولی نامکشوفِ هستی را برجسته و آشکار می‌کند و یا زیبایی‌های ناموجودِ هستی را می‌آفریند.

زیباییِ حقیقت

کار هنَر، به ویژه هنر مکتوب (ادبیات) از قدیم‌الایام نشان دادن «زیبایی حقیقت» بوده است. انسانی که حقیقت را زیبا ببیند، در بند عقاید خود نیست و همان‌گونه که دماسنج صرفاً دمای لحظه‌ی فعلی را نشان می‌دهد، انسان حقیقت طلب نیز باید با تمام صداقت و جدیّت، عقیده‌ای را بپذیرد یا بیان کند که فعلاً گمان می‌کند انطباق بیش‌تری با حقیقت دارد.

بسیاری از ما صرفاً به این سبب دشمن‌ایم که عقایدمان ناسازگار است و یا تنها به این سبب نزدیک‌ایم که عقاید یکسانی داریم. این در حالی است که آن‌چه در تعاملات اجتماعی ملاك عمل است، خصوصیات اخلاقی - روانی افراد است؛ نه عقاید آنان. عاشقان حقیقت، هیچ وقت در بند عقیدهٔ خود نمی‌توانند بمانند. عقیده‌پرستی چیزی جز خودپرستی نیست و کسانی که عقیدهٔ خود را می‌پرستند، به نوعی خودشیفتگی روانی دچار هستند. آن‌ها که زیبایی حقیقت را درك کرده‌اند، از بند عقاید رهیده‌اند و تنها در پی آواز حقیقت می‌دوند.

(مصطفی ملکیان، سخنرانی حقیقت زیبایی و زیبایی حقیقت)

کودکان کپرنشین را با عیدی‌های کتابی خوشحال کنید



به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، نشریه «قلك» قصد دارد در اقدامی داوطلبانه با مشارکت مردم سراسر کشور، به مناسبت عید سعید فطر بیش از ۲۵۰۰ نسخه کتاب برای کودکان و نوجوانان مناطق کپرنشین سیستان و بلوچستان ارسال کند.

گلاره جباری، فعال اجتماعی و مدیر روابط عمومی نشریه «قلك» در این باره می گوید: چند سالی است که از طریق انجمن حامی (انجمن حمایت و توسعه فضاهای آموزشی در مناطق محروم ایران) ماهنامه قلك را برای کودکان سه تا هفت ساله در سیستان و بلوچستان ارسال می کنیم. استقبال کودکان این منطقه از این نشریه بی‌نظیر بوده است. با سفر اعضای تحریریه ماهنامه قلك به مناطق مختلف محروم استان سیستان و بلوچستان متوجه شدیم کودکان این مناطق شوق فراوانی به مطالعه و آموختن دارند.

جباری با تاکید بر انجام تحقیقات میدانی در منطقه برای اجرای این کمپین افزود: تصمیم گرفتیم تا با مشارکت مردم مصادف با عید سعید فطر به کودکان این مناطق کتاب عیدی بدهیم. به همین علت بهترین و با کیفیت‌ترین کتب کودك و نوجوان از نشرهای مختلف را انتخاب و متناسب با گروه سنی خردسال، کودك و نوجوان دسته‌بندی کرده‌ایم.

مدیر روابط عمومی ماهنامه قلك گفت: در این راستا با بیش از ۲۰ ناشر کودك و نوجوان مذاکره کرده‌ایم تا این کتاب‌ها با بیش‌ترین تخفیف ممکن خریداری شوند. مبلغ نهایی خرید این مجموعه کتاب‌ها حدود ۱۸ میلیون تومان است که با استفاده از ظرفیت ناشران برای تخفیف در خرید آن‌ها، بیش از ۲۵۰۰ عنوان کتاب فقط با مبلغ ۱۰ میلیون تومان خریداری خواهد شد.

این فعال اجتماعی با دعوت از مردم سراسر ایران برای پیوستن به این کمپین اشاره کرد: این کمپین از اول خرداد آغاز خواهد شد و مردم می توانند برای واریز کمک‌های نقدی‌شان به وب سایت دونیت مراجعه کنند.

جباری در پایان گفت: من چندین بار در این مناطق حاضر شده‌ام و باید بگویم که میزان علاقه این بچه ها به کتاب و کتابخوانی بی‌نظیر است؛ به همین دلیل امیدوارم که با مشارکت خوب علاقه‌مندان به فرهنگ بتوانیم این کمپین را اجرایی کنیم.

نسیم جنوب
اجتماعی
شماره ۸۶۶ یکشنبه ٦ خرداد ۱۳۹۷
NASIM JANOUB

ارتباط بین اندازه شهرها و خوشبختی افراد



محققان دریافتند اندازه شهری که افراد در آن زندگی می‌کنند، تأثیر زیادی بر سطح خوشبختی دارد. گروهی از محققان دانشگاه ونکوور و دانشگاه مک گیل، درباره خوشبختی افراد و اندازه شهری که در آن زندگی می‌کنند، بررسی‌هایی انجام دادند. این بررسی در بین ۴۰۰ هزار نفر انجام شد تا محققان مقایسه کنند که کدام ویژگی با شادی در سطح جامعه مرتبط است.
یافته‌های اصلی پژوهشگران در ارتباط با تراکم جمعیت و شادی و خوشبختی بود. محققان دریافتند که متوسط تراکم جمعیت، در ۲۰ درصد جوامع ناراضی، بیش از هشت برابر بیشتر از ۲۰ درصد جوامع شادتر است. نتایج بررسی‌ها نشان داد که شادی و خوشبختی در زندگی، در مناطق شهری به مراتب کمتر است.
چه عاملی باعث می‌شود که برخی از جوامع شادتر باشند؟ نویسندگان دریافتند که از دلایل شادی بعضی از جوامع می‌توان به این موارد اشاره کرد: جوامع شادتر، کمتر در رفت و آمد هستند، دسترسی به مسکن ارزان قیمت دارند و تعداد کمتری مهاجر در میان خود دارند. اما محققان اظهار کردند: داشتن شبکه اجتماعی قوی، عاملی برای خوشبختی است.
مطالعات نشان می‌دهد که شهرهای کوچک و مناطق روستایی نسبت به شهرهای بزرگ، پیوندهای اجتماعی قوی‌تری دارند. محققان اظهار کردند: تفاوت شادی در سطح جامعه به عواملی همچون میانگین درآمد، نرخ بیکاری و تحصیلات ارتباط دارد. افراد برای به دست آوردن شغل خوب به سوی شهرها مهاجرت می‌کنند، اما پژوهشگران دریافتند که این مورد عاملی برای شادی افراد نیست.
یافته‌های این مطالعه نشان داد افرادی که از شهرها دورترند، شادتر هستند.
البته هنوز اطلاعات دقیق و اثبات شده‌ای در ارتباط با تراکم جمعیت کمتر و خوشبختی بیشتر گزارش نشده است و نیازمند بررسی‌های بیشتر در این زمینه است
ایسنا

موزه های نفت و سهم پایتخت انرژی ایران

محمد جعفری



موزه مکانی است که در آنجا اشیا و مواد مربوطه جمع آوری، مطالعه و نگهداری شده، سپس با هدف آموزش، انتشار اطلاعات و سرگرمی در معرض دید عموم قرار می گیرد.
موزه در حقیقت بازتاب کلیه فعالیت های انسان از محیط طبیعی، فرهنگی و اجتماعی اوست. بر اساس تعریف شورای بین المللی موزه ها [۱](ICOM) که زیر نظر سازمان یونسکو فعالیت می کند، اهدف تشکیل موزه گردآوری، نگهداری، مطالعه بررسی کردن و نیز به‌نمایش گذاشتن آثار فرهنگی یا طبیعی به منظور آموزش، پژوهش و ارزش دادن به این مجموعه ها و در نهایت لذت بردن از آنهاست.

نقش موزه:

موزه ها نیز همچون کتابخانه ها مخزن دانش بشری در زمینه های مختلف هستند. تفاوت اصلی موزه ها با کتابخانه ها و سایر مراکز تحقیقات در به‌نمایش گذاشتن کارکرد خاصی است که صرفا به موزه اختصاص دارد.

وظایف موزه:

وظایف موزه در موارد زیر خلاصه می گردد:
نقش فرهنگی، نقش اجتماعی، نقش آموزشی و پژوهشی، حفظ و نگهداری، تعمیر و احیای نمونه ها، نقش تحقیقات و انتشارات.
نقش آموزشی و فرهنگی موزه در نحوه ارائه اطلاعات و خدمات اطلاعاتی از طریق کتابخانه، امکانات سمعی و بصری، نمایشگاه، مبادله اطلاعات با سایر موزه ها و مراکز علمی مشابه است.
گونه‌های زیادی از موزه وجود دارد از مجموعه‌های بزرگ در شهرهای بزرگ که انواع مجموعه‌ها را پوشش می‌دهد تا موزه های کوچک که یک یا چند دسته خاص را شامل می‌شود.
این دسته‌ها شامل هنرهای زیبا، هنر کاربردی، صنایع دستی، باستان‌شناسی، مردم‌شناسی، قوم‌شناسی، تاریخ، تاریخ فرهنگی، تاریخ نظامی، علم، فناوری، موزه کودکان، نقشه، تاریخ‌طبیعی، سکه‌شناسی، گیاه‌شناسی، علوم‌طبیعی، تمبرشناسی و کاخ موزه‌ها است.
مقدمات راه اندازی موزه های صنعت نفت ایران با حکم وزیر نفت در تاریخ ۲۲ دی ماه ۱۳۹۲ فراهم آمد. مهندس زنگنه با انتصاب دکتر اکبر نعمت الهی، به عنوان مسئول مطالعه و ایجاد موزه های صنعت نفت، به وی ماموریت داد تا با تشکیل کارگروهی مرکب از صاحب نظران و کارشناسان برجسته و بهره برداری از نتایج مطالعات موارد مشابه در جهان، برای پیشبرد طرح ایجاد موزه های صنعت نفت کشور اقدام نماید.
نقش و جایگاه صنعت نفت در تحولات سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و توسعه فناوری در کشور، از جمله دلایلی است که تاسیس موزه ای را در این زمینه با هدف حفظ و بازتاب بخش مهم و تاثیرگذاری از تاریخ و گذشته این سرزمین و ترسیم چشم اندازی برای آینده ضروری ساخته است.
این در حالی است که بسیاری از کشورهای جهان با پیشینه ای نه چندان دیرپا در صنعت نفت، موزه هایی را در ارتباط با موضوع و تحولات نفت و انرژی خود ایجاد کرده اند، به گونه ای که در یک برآورد تقریبی نزدیک به ۲۰۰ موزه با موضوع نفت در جهان وجود دارد.[۲]
از موزه های فعال جهان در این زمینه می توان به موزه های نفت فرانسه، موزه پمپ بنزین ریف، موزه نفت و گاز فراساحلی اوشن استار، موزه نفت کالیفرنیا، موزه چاه دریک، موزه های نفت آلمان، پتروساینس مالزی، موزه نفت شرق تگزاس، موزه نفت کانادا، موزه نفت پرمین بین تگزاس و موزه نفت نروژ اشاره نمود.
با نگاهی گذرا به تارنمای موزه و اسناد صنعت نفت می توان مشاهده نمود که موزه های فعال و در دست مطالعه ایران شامل موزه های نفت تهران، موزه های نفت آبادان، موزه های مسجد سلیمان، موزه نفت غرب، موزه نفت شرق، موزه نفت تلمبه خانه دارخوین و دو مورد عجیب کرمان و سبزوار است.
کافیست برای نشان دادن ادعای قدمت به فقط دو نمونه از اولین های این صنعت در استان بوشهر اشاره نمود:
منطقه بهرگانسر: قدیمی‌ترین منطقه نفتی دریایی ایران به شمار می‌آید. اولین چاه اکتشافی این میدان در سال ۱۳۳۸ حفر شد و میدان نفتی بهرگانسر در سال ۱۳۴۰ به عنوان اولین میدان نفتی دریائی خلیج فارس با مشارکت شرکت آجیپ ایتالیا کشف شد و بهره برداری از آن از سال ۱۳۴۱ آغاز گردید.
این اثر با توجه به قدمت خود به عنوان اثری صنعتی قرار است به ثبت ملی برسد.[۳]
چاه نفت دالکی: نشانه هایی از وجود مخازن نفت در کوه های جنوبی دالکی وجود دارد. در دوران باستان چشمه های نفت و گاز به طور فورانی بر روی زمین قرار داشت و قطعات قیر چنان که در منابعی دیگر مثل تورات از وجود قیرهای شناور بر روی آب خبر داده شده، بر روی آب های دالکی هم جاری بوده است.
در سال ۱۸۸۳ میلادی و ۱۲۶۲ شمسی از طرف دولت ایران امتیازی برای استخراج نفت دالکی به‌یک‌نفر انگلیسی به نام «آلبرت هوتن» داده شد.
امتیاز انحصاری نفت دالکی و کمپانی هوتز و پسر که این امتیاز را دریافت کرد، برای نخستین بار در ایران به حفر چاه در دالکی پرداخت اما این چاه آن چنان عمیق نبود و به واسطه عدم استطاعت مالی شرکت هوتز حقوق خود را به شرکت معادن ایران واگذار نمود.
این شرکت به‌منظور انجام مطالعات جهت کشف معادن گروهی از مهندسان خود را به ایران اعزام نمود. زمین شناسان این شرکت در سمنان، دالکی و جزیره قشم به کاووش پرداختند و چاه هایی در دالکی و قشم به عمق ۲۷۰ و ۲۵۰ متر حفر کردند اما تلاش آن شرکت نیز به سبب محدود بودن ذخیره سفره نفتی به نتیجه نرسید.
به هر حال به دلایلی که شرح داده شد اولین چاه نفتی ایران به نام مسجد سلیمان خوزستان ثبت شد ولی در اصل اولین چاه در دالکی بوده است. بعید نیست اگر امروزه عملیات حفاری و گمانه زنی نفت و گاز در دالکی انجام شود، نتایجی بهتر از پیشتر حاصل نشود [۴].
این دو مورد فقط قسمتی از پیشینه استان بوشهر در زمینه صنعت نفت است و نمونه های متعدد دیگری نیز وجود دارد که بوشهر را محق در داشتن حداقل یک موزه نفت می کند.
با به عاریت گرفتن از مطالب خود سایت متولی تاسیس و توسعه موزه های نفت در ایران که بسیاری از کشورهای جهان با پیشینه کم را دارای موزه هایی در زمینه نفت و انرژی می داند آیا رواست که استان بوشهر به عنوان پایتخت فعلی انرژی ایران در عین داشتن پیشینه ای نفتی بسیار غنی و دیرپا فقط آلودگی نصیبش شود و سهمی از موزه های نفت حتی در افق های دور این ارتباط دهنده بین فرهنگ، تمدن و صنعت نداشته باشد؟

منبع: مند

[۱] International Council of Museums
[۲] پایگاه اطلاع رسانی موزه ها و مرکز اسناد صنعت نفت
[۳] پایگاه اطلاع رسانی موزه ها و مرکز اسناد صنعت نفت
[۴]-وب نوشته های شاهین بهرام نژاد به نقل از اطلس گیتاشناسی استان‌های ایران، تهران: مؤسسه جغرافیایی و کارتوگرافی گیتاشناسی، ۱۳۸۳

کتابی دیگر از آلن دوباتن در ایران منتشر شد

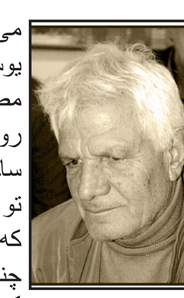
عشق، کار و منزلت در عصر مدرن



به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، کتاب «عشق، کار و منزلت در عصر مدرن» نوشته آلن دوباتن با ترجمه شقایق نظرزاده در نشر فرمهر منتشر شد.
شقایق نظرزاده، مترجم کتاب «عشق، کار و منزلت در عصر مدرن» نوشته آلن دوباتن در مقدمه کتاب می‌نویسد: «وقتی از فلسفه سخن به میان می‌آید اغلب مفاهیم غامض و نام‌های بزرگ به‌ذهن متبادر می‌شود. واقعیت هم معمولا جز این نیست. فلسفه اگرچه همه را زمانی شیفته خود می‌کند، اندک تعدادی از ما را آنقدر متعهد به ادامه می‌دارد که به فراخوان نبرد ذهنی‌اش پاسخ مثبت بدهیم. نکته اینجاست که اغلب، فلاسفه را از دنیای روزمره بری و دور می‌یابیم و اینجا همانجایی است که برای خواننده غیرمتخصص، اولین گسست ذهنی حادث می‌شود. وقتی اولین بار با تسلی بخشی‌های فلسفه مواجه شدم، در میانه رابطه عشق و نفرت با فلسفه بودم. عمیقا تشنه دانستن بودم و عجیب از خواندن نام‌های بزرگ پس زده می‌شدم. کتاب دوباتن برای جوان بیست و چند ساله‌ای که من بودم و درگیر نام‌های با آن کتاب بیشتر از آنچه بدبینانه تصور می‌کردم خوشایند بود. گسست ارتباط میان آنچه می‌خواندم و آنچه زندگی می‌کردم همانجا نمود پیدا کرد و همانجا پاسخ داده شد. بعدتر مثلا یاد گرفتم چطور مفاهیم فلسفی را بفهمم بی‌آنکه کلی‌گویی کنم، با محفوظاتم در جمع دیگران را مرعوب یا مقالات آکادمیکم را مزین کنم. یاد گرفتم چطور فلسفه را به زندگی روزمره‌ام دعوت کنم، به زبان فیلسوفان مورد علاقه‌ام فکر کنم زندگی روزمره‌ام را به رشته آکادمیک محبوبم پیوند دهم.»
این مترجم در ادامه می‌نویسد: «به نظرم دوباتن فیلسوفی است ستایشگر زندگی روزمره. هر بار کتابی از او به چاپ رسیده کمپ منتقدان و مشتاقانش کم و بیش به تساوی به جان هم افتاده‌اند. دسته اول‌شان مفاهیمی مثل فرهنگ، فلسفه، و هنر را عجل‌تر از آن می‌دانند که به سبک زبان عامه فهم درآید، دسته دوم دقیقا به دلیل قابل فهم بودن و خوشخوان و الهام‌بخش بودن مفاهیم پیش‌تر خارج از دسترسشان هوادار اویند. فارغ از داوری درست و غلط، دوباتن به ما بسیار می‌آموزد: آرمان‌های فلاسفه یونان باستان را برایمان مرور می‌کند، از عشق‌های نافرجام رومانتیک و چرایی شکست‌های مکررمان می‌گوید. از نقش رسانه می‌گوید و می‌کوشد بی‌اینکه مفاهیم هزار بار مکرر در باب خیانت رسانه‌ها را یادآوری کند، به ما بیاموزد خبرها را چطور بخوانیم که مصرف‌کننده صرف نباشیم. بی‌اینکه ضعف و ترس ناشی از زندگی مدرن را بی‌اهمیت بداند و جستجو در یافتن جواب سرگشتگی‌هایمان را در کتاب‌های خودیاری به سخره بگیرد، از نقش یگانه هنر در غلبه بر ناکامی روزمره می‌گوید. از تأثیر بی‌بدیل طراحی و معماری بر روح و روانمان سخن می‌گوید و مهم‌تر از همه ملال زندگی روزمره را به رسمیت شناخته و شکوه آن را گوشزد می‌کند.»
نظرزاده در توضیح کتاب می‌نویسد: «کتاب حاضر ترجمه‌ای است از سمینارهایی که دوباتن در باب مضامینی مشترک با کتاب‌هایش و نه لزوما محدود به آن‌ها ارائه کرده است. زبان طناز و جذاب کتاب‌هایش در این سمینارها به مراتب طنز و گیرایی بیشتر داشته و من در مقام مترجم سخت کوشیدم لحظه‌های خنده‌های از ته دلم را به شما نیز هدیه کنم. اگر خواننده کتاب‌های تسلی‌بخشی‌های فلسفه، جستارهایی در باب عشق، هنر چگونه می‌تواند زندگی شما را دگرگون کند و جز آن بوده باشید خواندن این مقالات در حکم صیقلی است بر آموخته‌هایتان و اگر این مواجهه نخست شما با دوباتن باشد، به قطع هر مقاله محرک خواندن کتابی از او خواهد بود.»
کتاب «عشق، کار و منزلت در عصر مدرن» نوشته آلن دوباتن با ترجمه شقایق نظرزاده در ۱۶۷ صفحه و شمارگان ۱۱۰۰ نسخه به بهای ۱۶ هزار تومان از سوی نشر فرمهر وارد بازار کتاب شد.

گزینه دشوار

ناصر علیخواه



می نویسند: «وقتی یوسف پیامبر در مصر بر تخت فرمان روایی نشست یکی از ساحران از او پرسید تو چه سحری کردی که بر قلب مردم این چنین نشستی؟ یوسف گفت: سحر نکردم، بسیاری از کارها که دیگران انجام می دادند من انجام ندادم و انجام نمی دهم»۱
در هفته پیش مطلبی با عنوان «پیامک ویژه»۲ خواننده ای از آقای مهرداد خدیر سردبیر هفته نامه امید جوان درخواست کرده بود که: با توجه به تخصصی که در زمینه ی تاریخ و مطالعات تاریخی و سیاسی و فرهنگی دارید اگر قرار باشد یک شخصیت ایرانی را که هیچ کس نتواند در او چون و چرا کند و یک ایرانی در هر جای دنیا و در هر محفل ادبی، سیاسی، فرهنگی، فلسفی، علمی یا هر موضوع دیگر او را به عنوان نماد ایران یا پرافتخارترین ایرانی معرفی کند گزینه شما چیست؟ چون به ذهن خود من و نام هایی مثل دکتر مصدق یا کوروش کبیر یا حتی شاه عباس و نادرشاه می آید، یا فردوسی و حافظ و مولوی و یا سعدی و ابوریحان بیرونی یا خواجه نظام الملک و از این قبیل اما اگر قرار باشد تنها یک نفر انتخاب شود که به قول معروف جای هیچ چند و چون نداشته باشد این فرد کیست؟
روشن است پاسخ به این پرسش بسیار مشکل است، زیرا به علایق فرد بستگی دارد و اطلاعات او و مثلاً برای یک علاقه مند تاریخ ایران باستان هیچ کس جای کوروش هخامنشی را نمی گیرد، یا برای یک علاقه‌مند ادبیات و ریاضیات هیچ کس جای دانشمندان مشهور ایران را نمی گیرد و البته فهرست شما را می توان با افزودن نام های دیگر مانند حکیم عمر خیام نیشابوری یا سُهروردی یا شیخ بهایی ادامه داد و حتی به صد نفر هم رساند. البته سؤال شما در عین این که دشوار است پاسخ به آن غیرممکن نیست، با این توضیح خارج از تعارف و مجامله که نویسنده این سطور متخصص تاریخ نیست. به تاریخ معاصر علاقه دارد اما روزنامه نگار است و چون روزنامه نگاری را یک رشته میان رشته ای می داند به حوزه های مختلف سرک می کشد و مطلقاً داعیه تاریخ دانی ندارد.
اما اگر بخواهیم به پرسش شما پاسخ دهم به این موضوع باید اشاره شود که پیش تر یک کار پژوهشی در این باره انجام شده و در یک شبکه فارسی زبان انعکاس یافت و از مخاطبان با علایق مختلف خواسته شد چند شخصیت مشهور و اثرگذار تاریخ ایران را در زمینه های مختلف معرفی کنند که هر جای دنیا بتوانند ایرانی بودن خودشان را با آنها معرفی کنند و نه جای انکار داشته باشد و نه کسی در ممتاز بودن آنان تردید روا کند. نام های مختلفی مطرح شد و دست آخر به (۳) پنج چهره رسیدند که با سلیقه این نویسنده هم جور در می آید» جدای آن نظرسنجی یا



پژوهش و با فرض پرسش شما اگر قرار باشد یک شخصیت از بین چهره های مختلف معرفی شود که در دنیا هم شناخته شده و مورد استفاده است و همه بر سر او اتفاق نظر دارند آن فرد «بی‌گمان ابو علی سینا یا ابو علی سینا یا پدر سینا است»۴ چون اگر از حافظ یا مولانا بگویید شاید برای پزشکان و فلاسفه ملموس نباشد. اگر از دکتر مصدق بگویید بحث های تاریخی پیش می آید، با این که سه نفر نزد این نویسنده بسیار بزرگ و عزیزند «ابو علی سینا اما از همه فراگیرتر است».
هم تعداد کتاب ها و هم پیشتازی او در پزشکی و هم جمع حکمت و فلسفه و ادبیات و طب و هم این که «قانون» او قرن ها در دانشکده های پزشکی در غرب تدریس می شده و برخی از کشف ها و تجربه های او در قریب هزار سال قبل خیره کننده است. (۵)«این که می دانسته سرطان چیست؟ و محل آن را می سوزانده عجیب است» و خیلی موارد دیگر که با زبان امروز قابل توضیح و فهم علمی است، چون اگر بگویی کوروش ممکن است برخی اصل وجود کوروش و حتی زرتشت را انکار کنند.
و بپرسند پس چرا در شاهنامه فردوسی هیچ اشاره ای به او نشده و چرا قبل از صد سال اخیر تا این حد مطرح نبوده است؟ اگر بگویی حافظ چگونه می توان آن همه معنی را برای غیرپارسی‌زبان برگرداند؟
اگر عظمت سعدی را بگویی هر چند جنبه های زبانی او انکار نمی کنند اما پاره ای از نصایح او در دنیای مدرن نقد می شود درباره دیگران نیز اما و اگرهایی هر چند به نظر ما وارد و درست نباشد ولی به هر حال وجود دارد در این میان اما ابو علی سینا واقعا منحصر به فرد است. اگر هم کتاب های او دیگر در متن دانشگاههای طب تدریس نمی شود به خاطر پیشرفت علوم و عبور از پاره ای مفاهیم است نه آن که نادرست بوده باشد، پس کوروش، زرتشت، مصدق، شاه عباس، نادرشاه، امیرکبیر و دیگرانی که اگر اسم بیاوری چه بسا شاید باعث سوءتفاهم شود. همه جای خود اما نام هر که را بیاوری باز کسی یا کسانی پیدا می شوند که اصطلاحاً «اِن قلتُ» بیاورد.
اما ابو علی سینا اولاً در هر جای دنیا شناخته شده است و فراتر از ادبیات و فلسفه در پزشکی نیز اعجوبه ای بوده است دیگر این که هر چند بیرون از ایران جغرافیایی امروز و در بخشی از ایران فرهنگی امروز و در بخارا به دنیا آمده اما در همدان درگذشته و مثل مولانا نیست که به خاطر درگذشت در بیرون از ایران جغرافیایی و ایران فرهنگی بخواهند مصادره اش کنند.
یا در توضیح فردوسی باید توضیح دهی چهار قرن پس از ورود اسلام اگر او نبود زبان ما به عربی تبدیل شده بود و آن گاه اگر عرب باشد شاید موضع بگیرد. نوبت اما که به ابن سینا برسد با توجه به نگارش بیشتر کتاب ها به زبان عربی ثبت در کتابخانه های معتبر جهان جای هیچ ابهام و شایعه و شائبه باقی نیست.
پس از این توضیحات مفصل و با احترام به همه نام های دیگر که ذکر شد یا نشد در پاسخ شما با رعایت جمیع جهات و جوانب می توان گفت: «ابوعلی سینا» که: غربی ها وی را نابغه شرق نامیده اند»

پی نوشت ها: ۱- هفته نامه امید جوان برگرفته از مقاله خانواده یعقوب، نوشته: یداله افشار ۱۳۹۷/۲/۱۵- شماره ۱۰۶۵
۲- پیامک ویژه به مهرداد خدیر سردبیر هفته‌نامه امید جوان همان منبع صفحه ۱۵
۳- همان منبع- صفحه ۱۵ // ۴- همان منبع- صفحه ۱۵ // ۵- همان منبع- صفحه ۱۵

بی تفاوتی یا بی شعوری زیست محیطی

علی اصغر فیروزجائیان

چند سالی است که در رابطه با آسیب های زیست محیطی تحقیق می کنم. در این زمینه مسائل متعدد زیست محیطی را مورد بررسی و کنکاش قرار دادم. مهمترین سوالی که در این زمینه ذهن مرا به خود مشغول کرد میزان پایبندی یا بهتر بگویم عدم پایبندی ما به ذهدغه های موجود زیست محیطی است. اینکه چرا ما نسبت به مسائلی چون کمبود و آلودگی آب, آلودگی هوا و خاک، آلودگی دریا و مراتع و جنگلها و موارد از این دست ساکتیم. و نه تنها ساکتیم که خود کاتالیزور تخریب و نابودی محیط زیست هستیم. در اینجا بود که بر مفهوم بی تفاوتی زیست محیطی تمرکز کردم.
بی تفاوتی زیست محیطی یکی از مصادیق بی تفاوتی اجتماعی است که از عدم علاقه به مسائل محیط زیست و باور به این که در مورد مشکلات این حوزه اغراق شده است ناشی می شود. مردم ایران کمترین تمایلی به آسیبهای زیست محیطی و مخاطرات پیش رو ندارند. جالب است بدانید حتی در مناطق و شهرهایی که مسائلی زیست محیطی مثل آب بسیار جدی است (مثل شهر یزد) افراد تمایلی به حتی جدی فرض کردن مساله ندارند. گو اینکه نمیدانند آب مصرفی آنان از صدها کیلومتر آنطرف تر از استان دیگری تامین می شود. البته به مثالهای متعددی می توان در مورد بی تفاوتی زیست محیطی افراد در جامعه ایرانی اشاره کرد. نکته جالب ماجرا اینجاست که اصلا تفاوتی بین با سوادها و بی سوادها، زنان و مردان، شهری و روستایی و دارا و ندار در مورد دغدغه های زیست محیطی وجود ندارد. همه شما به راحتی می توانید برای تائید این مدعا پدیده زباله ریزی را در جامعه ایرانی را در ذهن خود مجسم کنید. زباله ریزی در جامعه ایرانی روستایی و شهری و زن و مرد و پول دار و فقر و...نمی شناسد...
خاویر کرمنت در کتاب بیشعوری خود، بی شعوری را مرضی می داند که می تواند هر کسی را در هر زمانی بدون هیچ هشداری آلوده کند. او می گوید بیشعوری ربطی به سواد ندارد، به رفتار آدم ربط دارد. حتی بعضی از بیشعور ترین افراد، کسانی اند که متخصص محسوب می شوند و دیگران را راهنمایی می کنند. بیشعوری واگیر دارد... مشکل ما هیچوقت احمق ها نبوده اند بلکه مشکل ما بیشعورها هستند. بله ممکن است بی تفاوتی ما به مسائل زیست محیطی ناشی از عدم اگاهی از مخاطرات زیست محیطی باشد. اما آنچه در جامعه امروز ما در حال رخ دادن است نوعی بیشعوری زیست محیطی است. دقیقا به همان دلیل که فردی که در خیابان باریک دوبله پارک می کند بیشعور است، بی توجهی ما به بحران آب، آلودگی زیست محیطی، مساله زباله و خیلی از مسائل دیگر عین بیشعوری است. به قول "کرمنت" بیشعوری از جای دیگری می آید ... از خانه و مدرسه... از سرانه مطالعه .... از خودشیفتگی ... از بی وجدانی.... از مرکز فرهنگ فاسد ما....



هفته نامه نسیم جنوب
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
۰۷۷- ۳۳۳۲۵۹۰۰
۰۷۷ - ۳۳۳۲۸۱۵۱
www.nasimjonoub.com
info@nasimjonoub.com

نسیم جنوب ۶
اجتماعی
شماره ۸۶۶ یکشنبه ۶ خرداد ۱۳۹۷
NASIM JANOUB

ازدواج های هوشمندانه عاطفی



آنچه سبب می شود ازدواج با موفقیت روبه رو شود به شکل شگفت انگیزی ساده است؛
آنهایی که زندگی زناشویی موفق دارند لزوما باهوش تر؛ غنی تر و یا به لحاظ روانی برتر از دیگران نیستند بلکه آنها در زندگی روزمره خود به پویاییهایی دست یافته اند که اندیشه های منفی آنها را درباره یکدیگر کنترل می کند. این اندیشه های منفی در همه وجود دارد؛ اما مانع از آن می شود که بر جنبه های مثبت برتری پیدا کنند.
اخیرا مشخص شده است که هوش عاطفی یکی از عوامل مؤثری است که براساس آن می توان موفقیت یک کودک را در زندگی بعدی او مشخص نمود.
بهره هوشی هر کودک هر اندازه که باشد مهم نیست مهم این است که او با هوش عاطفی خود در تماس باشد و بهتر بتواند دیگران را درک کند و با آنها روابط معقولانه داشته باشد.
همین مطلب در رابطه میان زوجها وجود دارد؛ هر چه هوش عاطفی زن و شوهر بالاتر باشد؛ بهتر می توانند یکدیگر را درک کنند و به هم احترام بگذارند و حرمت ازدواجشان را پاس بدارند.
درست همان طور که والدین می توانند هوش عاطفی را به فرزندانشان آموزش بدهند؛ زوجها هم این مهارت را می توانند بیاموزند.
موضوع به همین سادگی است که ملاحظه می کنید.
آموزش هوش عاطفی می تواند مانع از فروپاشی زندگی زناشویی اشخاص شود.
هفت اصل اخلاقی برای موفقیت در ازدواج
دکتر جان گاتمن و نان سیلور

آسیب‌های تجرد در یک قاب

رسول مهدی زاده



ازدواج و تشکیل خانواده از جمله رویدادهای مهم و اصلی در زندگی انسان‌ها در طول تاریخ بوده است. در جامعه ازدواج یکی از عوامل اصلی برای بقای نسل، رهایی از انزوا فردی و راهی برای جلوگیری از آلودگی اجتماعی است. ازدواج یک سنت دینی و الهی و عامل مؤثر برای بیان احساسات و رفع نیازهای جسمی و روانی به صورت سالم می‌باشد. در حقیقت می‌توان این رویکرد را این گونه تعریف کرد: یک فرایند عرفی و قانونی، که دو جنس مخالف را به طور دائم و در یک مسیر مشترک به هم پیوند می‌دهد. این پیوند میان دو نفر اگر از استحکام خوبی برخوردار باشد سلامت جامعه بیشتر تضمین می‌شود.
ولی باید این موضوع را در نظر داشت که ازدواج همیشه یک روند سنتی و مشخص شده را در جامعه‌ها طی نکرده و در تحولات زمانی دچار دگرگونی و تغییر شده است. این رویکرد به طور آشکار و مشخص در طول زمان در حال نوسازی و بازسازی است زیرا همراه انسان تحت تأثیر تغییرات اجتماعی، سیاسی و اقتصادی جامعه خود قرار دارد و به صورت ژنتیکی سعی در هماهنگی خود با شرایط تازه می‌کند.
ازدواج و زمان درست انجام آن را می‌توان یکی از شاخص‌های مهم و اصلی دانست که از آن می‌توان برای سنجش میزان سلامت روان و بهداشت جسمی و ذهنی افراد یک جامعه استفاده کرد. این مورد علاوه بر اینکه مذهب‌ها و دین‌های متفاوت همراه مورد تأیید و پیگیری بوده است، مورد توجه علومی همانند بهداشت روانی و سلامت روان، تعلیم و تربیت، روانشناسی و مشاوره، زیست شناسی، جامعه‌شناسی، مردم شناسی و... قرار دارد.
متأسفانه امروزه به طور قطع و یقین می‌توان گفت ما دچار مشکلات و معضل‌های بزرگی در این باره هستیم و عواملی زیادی این شاخص را تحت تأثیر قرار داده و به انحراف کشانده‌اند. یکی از این موارد که در جامعه امروزی به صورت یک چالش درآمده و پدیده ازدواج را دچار تغییر و دگرگونی کرده است، افزایش سن ازدواج می‌باشد. آمار به دست آمده به خوبی مشخص می‌کند که این مسئله هم در میان زنان و هم در میان مردان دیده می‌شود و تأثیرات نامطلوب آن تقریباً کل جامعه را تحت الشعاع خود قرار می‌دهد.
نوشین میرجهانیان روانشناس و مشاور خانواده در این باره به کیمیای وطن گفت: جوانانی که تجرد را انتخاب کرده‌اند، جوانانی که به خاطر مشکلات اجتماعی و اقتصادی خود و خانواده نمی‌توانند ازدواج کنند و حتی جوانانی که به خاطر سنت‌های غلط و کلیشه‌ای فرصت ازدواج نمی‌یابند، را می‌توان جز این دسته قرار داد.
این مسائل و عواملی دیگری مانند: آموزش غلط، تأثیرات فرهنگ‌های دیگر، آسیب‌های اجتماعی و... با یکدیگر همراه شده و دستورالعملی تازه و جدید برای ازدواج فراهم کرده‌اند که در جامعه به صورت یک مسئله اصلی قابل تأمل و پیگیری است.
البته باید در نظر داشت امروزه، بالا رفتن سطح آگاهی‌ها، گسترش تحصیلات دانشگاهی و درخواست شغل و استقلال مالی نیز زمان ازدواج و تشکیل خانواده را تحت تأثیر قرار داده است.
اثرات این پدیده در جامعه امروزی را می‌توان از بسیاری از جهات بررسی کرد هم از نظر آسیب‌های فردی و هم آسیب‌های اجتماعی. اگر بخواهیم یکی از موارد را در نظر بگیریم آسیب‌های جدی که متوجه زنان و دختران می‌گردد.
میرجهانیان آسیب‌هایی که تجرد برای دختران به همراه دارد را عنوان کرد: زنان به علت خصوصیات اخلاقی منحصر به فرد، حساسیت‌ها و محدودیت‌هایی که در زندگی خود از نظر شرایط فرهنگی و اجتماعی در جامعه دارند قشری آسیب پذیرتر در این مسئله هستند.
بالا رفتن سن ازدواج در دختران همانند پایین بودن آن همراه فرد را با مشکلات و مسائلی درگیر می‌کند که گاهی رفع و حل و فصل آن بسیار مشکل و یا در مواردی غیر ممکن است.

مشکلات و آسیب‌های روانی
افسردگی‌ها و اضطراب‌های ناشی از تنهایی، انزوا و پوچی، احساس ناکامی، خشم و پرخاشگری، انحرافات جسمی، احساس شرم و گناه و احساس عدم امنیت و حمایت عاطفی و اجتماعی، خودکشی و...
تجرد، علاوه بر آسیب های روحی، آسیب‌های جسمی هم به همراه دارد، نوشین میرجهانیان در این باره گفت: آسیب‌های بدنی ناشی از عدم رفع صحیح نیازهای جنسی، استفاده از مواد مخدر، انواع بیماری‌های مزمن ناشی از اضطراب و استرس مانند ام اس و سرطان‌های پیشرفته، و یا حتی بیماری ایدز ناشی از روابط ناسالم.

پیوند فرد با خانواده
میرجهانیان روانشناس و مشاور خانواده مشکلاتی که در ارتباط با خانواده ایجاد می‌شود را بیان نمود: عدم پذیرش والدین و کاهش حس مسئولیت پذیری آنان، افزایش فشار روانی در خانواده‌ها و درگیری‌های لفظی و جسمی، عدم وجود امنیت و نگرانی از آینده نامعلوم برای فرزندان و متوسل شدن به راهکارهای اشتباه و حتی افراطی از طرف خانواده‌ها.
البته باید در نظر داشت که هر یک از موارد ذکر شده به طور کامل با دیگری پیوند دارد و حتی می‌توان یکی را علت موارد دیگر دانست.

توقعات و انتظارات
نوشین میرجهانیان از توقعات و انتظاراتی که سن بالا به همراه می‌آورد گفت: هر چه سن دختران بالا برود سطح توقعات و انتظارات آنها نیز از طرف مقابل بیشتر می‌گردد. اگر ازدواج در محدوه زمانی سالم انجام نشود فرد را برای تشکیل زندگی دچار وسواس می‌کند نگرانی‌ها و تشویش‌های او را بیشتر کرده و سخت‌تر می‌تواند خود را با شرایط نفر مقابل تطبیق دهد زمان و شرایط مناسب را برای اینکه بتواند با شرایط جدید همراه شود ندارد. حتی گاهی به خاطر عدم تحمل افکار و وسواس‌ها از خیر ازدواج می‌گذرد و سبک زندگی تجردی را انتخاب می‌کند.
میرجهانیان پایان‌بخش سخنانش تصریح کرد: با توجه به اینکه ما در انتخاب خانواده‌های خود هیچ نقشی نداشته‌ایم ولی به جرأت می‌توان گفت می‌توانیم سازنده خانواده خود باشیم ازدواج نقطه عطف زندگی انسانهاست. داشتن آگاهی از ابعاد مختلف ازدواج و داشتن نگرش مثبت به پیوند سالم در زمان مناسب می‌تواند از اقدامات مؤثر برای جلوگیری از مشکلات فردی و اجتماعی شود. یادمان باشد استحکام یک جامعه با استحکام خانواده پیوند خورده است و سلامت یکی در گرو دیگری است.

مرگ عاطفی همسران

احمد ترابی



مرگ عاطفی همسران چهار مرحله دارد:
مرحله اول: مخالفت
در زمینه عاطفی و در زندگی زناشویی این مسأله به کرات اتفاق می‌افتد زیرا تعداد تعاملات میان فردی زوجین خیلی زیادتر از انواع دیگر روابط است و به همین نسبت احتمال بروز اختلاف میان آنها بیشتر است. اگر مخالفت‌های کوچک خود را بیان نکنید و با توجه به تعداد موارد پیش آمده، از خیر مطرح کردن آنها بگذرید، این مخالفت‌های کوچک جمع شده و کم‌کم به علامت هشدار دهنده بعدی یعنی رنجش و عصبانیت تبدیل می‌شود.
مرحله دوم: رنجش و عصبانیت
در این مرحله شما فرد مقابل را سرزنش و ملامت می‌کنید و فرد مقابل هم عکس‌العمل نشان می‌دهد و شما را مورد حمله قرار می‌دهد. خیلی مواقع که سر موضوع کوچک و بی‌ربطی دعوای بزرگی راه می‌افتد علت آن را باید در جای دیگر و موضوع دیگری جستجو کنید. اگر رنجش و عصبانیت، مدام تکرار شود شما در مقام جلوگیری از آن، با به درون ریختن این عصبانیت و رنجش و انباشت انرژی منفی بسیار در درونتان پا به مرحله سوم می‌گذارید.
مرحله سوم: عدم پذیرش و طرد
بعد از یک دعوای مفصل، در را به هم می‌کوبید و از منزل خارج می‌شوید. شما در منزل و زیر یک سقف هستید ولی به یکدیگر بی‌اعتنایی می‌کنید و یکدیگر را مورد بی‌توجهی قرار می‌دهید. در واقع طرف مقابل را هم از دیده و هم از دل بیرون می‌کنید. بیشتر جدایی‌ها و طلاق‌ها در این مرحله اتفاق می‌افتد. این دوره بحرانی ترین دوره اختلافات و در حقیقت زمان به زانو درآمدن آخرین تلاش‌های عاطفی طرفین برای بقای زندگی مشترکشان می‌باشد.
مرحله چهارم: سرکوب
سرکوبی نوعی احساس کرختی و بی‌حسی است. شما دیگر احساسات منفی خود را حس نمی‌کنید اما در مقابل، بهای بزرگی می‌پردازید و دیگر احساسات مثبت خود را نیز لمس و درک نخواهید کرد. آنچه این مرحله را فاجعه‌آمیز می‌کند نوع رابطه‌ای است که بین زوجین وجود دارد. به این ترتیب که همه چیز خوب و مرتب به‌نظر می‌رسد و طرفین به‌ظاهر زندگی خوبی در کنار یکدیگر دارند اما در واقع بسیاری از استعدادها و مهارت‌های عاطفی خود را فراموش کرده‌اند و به یک جسد ماشینی و متحرک تبدیل شده‌اند که زندگی محدود و بی‌طراوتی را دنبال می‌کند.

طولانی شدن دوران عقد، زندگی در برزخ

نرگس عزیزی - کارشناس ارشد مشاوره

طولانی شدن دوران عقد تنها به خاطر مشکلات اقتصادی نیست، مسائل دیگری نیز می تواند مؤثر باشد.
تجربه متخصصان نشان می دهد زمانی که فاصله بین عقد و عروسی زیاد شده و به ویژه به بیش از یک سال می رسد، همسران جوان با مخاطراتی جدی در ازدواج خود روبه رو می شوند. گاهی در نتیجه طولانی شده مدت عقد، همسران آن قدر با دشواری های متعدد روبه رو می شوند که در نهایت ترجیح می دهند از همدیگر جدا شوند؛ اما چه عاملی می تواند باعث طولانی شدن دوره عقد شود؟! شاید جواب شما یک چیز بیشتر نباشد؛ مشکلات اقتصادی و فراهم نبودن برگزاری عروسی، آماده کردن خانه و البته خرید جهیزیه! در این مشکلات اقتصادی حرف اول در به تعویق افتادن عروسی را می زند هیچ حرفی نیست. اما اگر تصور کنیم که در نبود دشواری های مالی، مراسم عروسی در کوتاه ترین زمان ممکن برگزار شده و دیگر هیچ مشکلی وجود نخواهد داشت، سخت در اشتباهیم. در واقع، علاوه بر مسائل اقتصادی، نکات دیگری نیز می تواند باعث شود تا همسران و یا خانواده های آن ها تمایل داشته باشند که عروسی را به زمان نامشخصی موکول کنند؛ عواملی که اگر نشناسیم شان و از همین زمان عقد، فکری برایشان نکنیم، خود می توانند باعث طلاق و جدایی همسران شوند.

با آرزوی بهترین ها
همه افراد دوست دارند بهترین ها را داشته باشند. تا اینجای کار ایرادی وجود ندارد اما وقتی افراد زندگی در زمان حال خود را متوقف می کنند تا در آینده ای نامشخص به ایده آل های خود برسند و زمانی که در تعریف استانداردهای خود در آینده هیچ گونه تخفیفی نمی دهند، آن وقت به احتمال زیاد ما با افرادی کمال گرا روبه رو هستیم. یکی از گروه هایی که ممکن است تمایل داشته باشند تا عروسی خود را دائم به تعویق بیاندازند، همین دسته هستند. اگر هم از آنها بپرسند تصمیم دارند چه زمانی سر خانه خود بروند پاسخ می دهند: «وقتی همه کارها درست شد»!
شاید بسیاری از افراد با همسران کمال گرای خود بتوانند سال های سال زندگی کنند اما اگر شما فردی کمال گرا هستید، توجه داشته باشید که ایده آل گرایی در درجه اول می تواند رضایت شما را از داشته هایتان به شدت کاهش دهد و متاسفانه بعد از مدتی متوجه خواهید شد که شما از همسرتان نیز شروع به ایراد گرفتن و انتقادهای مکرر می کنید، امری که می تواند خود به موضوعی برای اختلاف بین همسران و حتی طلاق منجر شود.

ترس از افشا شدن واقعیت
گاهی اوقات همسران تا وقتی زیر یک سقف زندگی نکنند، می توانند بعضی نکات را از همدیگر پنهان کنند اما بعد از عروسی پنهان نگه داشتن امور همدیگر کاری به مراتب دشوارتر و حتی ناممکن است. در این وضعیت، تصور کنید فردی که برخی مسائل را از همسر خود مخفی نگه داشته و یا بدتر آنکه دروغ گفته است. چندان عجیب نخواهد بود که او در مقابل برگزاری عروسی و آغاز زندگی مستقل مقاومت داشته باشد. البته دامنه این دروغ گفتن و یا پنهان کاری می تواند بسیار متنوع باشد؛ به عنوان مثال فردی که در زمان آشنایی اولیه با همسر خود اعلام کرده که کاری ثابت و مشخص دارد اما در واقع بیکار است و حالا دائم عروسی را به امید این



که بتواند به زودی کاری با همان مشخصات پیدا کند، به تعویق می اندازد و یا فردی که می دانسته همسرش از افراد عینکی خوشش نمی آید و تا به حال همیشه از لنز استفاده کرده و حالا نمی داند چه طور باید موضوع ضعیف بودن چشم ها را با او در میان بگذارد و در نتیجه از ترس رو شدن مسئله ضعیفی چشم ها دائم عروسی را به زمانی نامشخص موکول می کند. اگر شما نیز در چنین شرایطی قرار گرفته اید و احساس می کنید نمی دانید چه طور می توانید از این مخمصه خارج شوید، شاید بهتر باشد با روان شناسی مجرب، در این زمینه مشورت کنید و چون درست است که صداقت داشتن با همسر همیشه توصیه می شود اما این که مسائل را چه طور با همسر خود در میان بگذارید، خود می تواند تعیین کننده نوع برداشت همسر شما از ماجرا باشد و البته فراموش نکنید که اگر قرار باشد، دائم برای پوشاندن دروغ اول و با پنهان کاری اولیه، دروغ های دیگری بگویید، شانس این که بتوانید با عوارضی کمتر مسئله را حل و فصل کنید، کمتر خواهد بود.

ترسی ناشی از عدم آگاهی
عدم آشنایی با فیزیولوژی جنس مخالف و در نتیجه داشتن باورهای اغراق آمیز و نادرست، داشتن اطلاعات غلط در زمینه برقراری رابطه جنسی که در برخی موارد تصور آسیب دیدن در این رابطه را به دنبال دارد (این وضعیت به ویژه بین دختران جوان بیشتر دیده می شود)، نداشتن اعتماد به توانایی خود وتصور وجود ایراد، ترس از نداشتن جذابیت لازم در این زمینه و نگرانی از پس زده شدن از جمله ترس های شایع در این مورد است. نکته مهم این است که در غالب موارد این نداشتن اطلاعات درست، علمی و مناسب در زمینه مسائل جنسی است که این نگرانی ها را ایجاد کرده و به ترس همسران جوان دامن زده است.
توجه داشته باشید که هر چند ازدواج در رابطه جنسی خلاصه نمی شود و رابطه بین همسران دارای ابعاد گسترده دیگری هم هست، اما به هر صورت رابطه جنسی بخش مهمی از رابطه بین همسران را تشکیل می دهد، پس سرمایه گذاری در این زمینه می تواند امری ضروری باشد کسب اطلاعات درست اولین قدم است، فقط توجه داشته باشید که منبع اطلاعاتی شما در این مورد باید فردی قابل اعتماد و متخصص باشد. اگر دسترسی به روان شناسی آموزش دیده در زمینه مسائل جنسی دارید، می توانید با او نگرانی های خود را در میان بگذارید اما اگر چنین شرایطی برای شما مهیا نیست نگران نشوید، حداقل کاری که می توانید انجام دهید، مراجعه کنید به متخصص زنان برای آگاهی از فیزیولوژی بدن دو جنس و داشتن تصوری درست در مورد رابطه جنسی است. علاوه بر متخصص زنان، متخصصان ارولوژی نیز می توانند در زمینه فیزیولوژی بدن مردان اطلاعات درستی در اختیار افراد بگذارند. در کنار همه این موارد، در فضای مجازی نیز شما می توانید از سایت های معتبر و قابل اعتماد اطلاعات خوبی در این زمینه کسب کنید.

به امید همراهی خانواده ها
گاهی مخالفت اولیه خانواده ها با انتخاب فرزندان خود باعث به تعویق افتادن عروسی آنهاست. ساده ترین دلیل این امر نیز عدم پشتیبانی مالی خانواده ها از برگزاری عروسی است. البته گاهی نیز همسران جوان به تجربه در می یابند که به محض طرح موضوع عروسی ناراحتی های قبلی زنده می شود. در نتیجه ترجیح می دهند تا عروسی را به تعویق بیندازند به امید این که بالاخره روزی خانواده انتخاب آنها را تأیید کرده و بپذیرد.
اگر شما در چنین شرایطی قرار دارید، توجه داشته باشید که قدم اول واقع بینی در این مورد است. هر چند ممکن است شما آرزوی برگزاری عروسی در فضایی سرشار از همدلی را داشته باشد. از سوی دیگر سعی کنید در عوض منفعل بودن و سپردن همه چیز به دست گذر زمان، از پتانسیل های موجود در اقوام استفاده کرده و سعی کنید از فردی که مورد پذیرش شما و خانواده تان هست، برای کاهش اختلافات کمک بگیرید.
به امید معجزه! گاهی تازه بعد از عقد است که افراد متوجه می شوند همسرشان آن قدر که آنها تصور می کردند، ایده آل نیست. این امر به ویژه زمانی که افراد در زمان انتخاب همسر عجله کرده، به اندازه کافی برای شناخت او و یا خانواده اش تلاش نکرده و یا تنها به دلیل علاقه تصمیم به ازدواج می گیرند؛ می تواند شکل حادتری به خود بگیرد. در این وضعیت و زمانی که افراد بعد از عقد متوجه وجود ایراداتی در همسر خود می شوند ترجیح می دهند آغاز زندگی مشترک خود را به تعویق بیندازند.
اگر شما نیز در چنین وضعیتی قرار دارید، شاید بهتر باشد، به جای به تعویق انداختن عروسی، زودتر در پی تصمیم گیری در مورد وضعیت خود باشید. گاهی اوقات ممکن است ایراد برملا شده قابل اصلاح باشد و همسر نیز انگیزه تغییر کردن داشته باشد. اما گاهی اوقات اصلاح آن ایراد چندان آسان نیست و یا همسر انگیزه کافی برای آن را ندارد، مانند اعتیاد، در این وضعیت اگر بتوانید در عوض تعویق عروسی هر چه زودتر به جمع بندی رسیده و تصمیمی معقولانه ولو این که جدایی باشد، بگیرید، بسیار مناسب تر خواهد بود.

رفتارهای مهرورزی



اگر هر کسی را برای مدت طولانی تحت فشار و زور قرار دهیم به جایی خواهیم رسید که ممکن است هرگز دوباره صمیمیتی بین ما ایجاد نشود و بازگشتی وجود نداشته باشد.
برای ایجاد و نگه داری روابط انسانی مورد نیازمان باید از انتخاب زور، اجبار، تحمیل، تنبیه، شکایت، سرزنش، پاداش، کنترل، ریاست، غرغر، مقایسه، قهر و کناره گیری (رفتارهای مخرب/ قطع کننده ارتباط) دست برداریم.
به‌جای این رفتارهای تخریبگر، رفتارهای مهرورزی (پیوند دهنده) که عبارتند از:
گوش‌کردن، حمایت‌کردن، مذاکره، تشویق و دلگرمی، عشق و دوستی، اعتماد، پذیرش، گشاده رویی و احترام گذاردن را جایگزین کنیم.

ازدواج بدون شکست - ویلیام گلسر

داشته‌های دیگران

در دنیایی زندگی می‌کنیم که به راحتی عادات بد را به ما تزریق می‌کند و این عادات بد نمی‌گذارند خوشحال باشیم و رضایت خاطر پیدا کنیم.
در این دنیا « اگر فقط »های زیادی یاد می‌گیریم - برای مثال، اگر فقط یک کار خوب، یک خانه بزرگ، یک ماشین خوب یا یک کسی که عاشقم باشد داشتم، غمی نداشتم (و حتما خوشبخت می‌شدم).
در این دنیا یاد می‌گیریم خود را با دوستان و همسایگان و حتی با غریبه‌ها مقایسه کنیم و فرض را بر این بگذاریم که آن‌ها «بالاتر»، «شادتر» و بهتر از ما هستند.
این دنیا به ما القا می‌کند که اگر به داشته‌های دیگران برسیم، خوشبخت خواهیم شد.
(زندگی چندان هم بد نیست - اد ناتینگهام)



نسیم جنوب
۷
اجتماعی
شماره ۸۶۶ یکشنبه ۶ خرداد ۱۳۹۷
NASIM JANOUB

دانش‌آموزان در یک قدمی اعتیاد به فضای مجازی



میگنا: محققان معتقدند که استفاده مداوم از گوشی هوشمند و شبکه‌های اجتماعی اعتیادآور است و علاوه بر آسیب جسمی با آسیب روحی نیز همراه خواهد بود.

براساس پژوهش‌های صورت گرفته، اعتیاد ناشی از فضای مجازی و گوشی هوشمند دقیقا مانند استفاده از مواد مخدر بر روی مغز اثر می‌گذارد.

همچنین محققان باور دارند، دانش‌آموزانی که بیشتر از فضای مجازی استفاده می‌کنند، سطح بالاتری از تنهایی، استرس و اضطراب را تجربه‌می‌کنند.

اریک پپر، استاد آموزش بهداشت در دانشگاه ایالتی سانفرانسیسکو می گوید: ارتباطات عصبی در مغز با استفاده از گوشی هوشمند کاهش می‌یابد. تغییرات مغز و هر آنچه که درون آن در نتیجه استفاده از گوشی هوشمند و فضای مجازی رخ می‌دهد، زمینه ابتلا به افسردگی را در نوجوانان فراهم می‌کند. ضمن اینکه حضور در شبکه‌های اجتماعی برای ساعت‌های متوالی و بی‌هدفی برخی دانش‌آموزان از گشت و گذار در فضای مجازی خود پیامدها و آسیب‌های اجتماعی زیادی به دنبال دارد.

کارشناسان معتقدند که اعتیاد به اتاق‌های چت، خریدهای اینترنتی، اعتیاد به حضور در شبکه‌های اجتماعی متعدد، آنلاین‌های طولانی مدت همه مصادیقی از اعتیاد به فضای مجازی است و والدین باید مراقب میزان استفاده فرزندشان از گوشی هوشمند و فضای مجازی باشند.

خطرات جدی شبکه های اجتماعی برای نوجوانان

کمیسر امور کودکان و نوجوانان انگلستان از مدارس این کشور خواست که برای مقابله با صدمات احساسی شبکه‌های اجتماعی بر دانش‌آموزانی که از مقطع ابتدایی به دبیرستان می‌روند، نقش مؤثرتری داشته باشند.

آنی لانگفیلد، می‌گوید: "تعداد زیادی از دانش‌آموزان در این مقطع سنی دچار اضطراب و تزلزل هویت می‌شوند و شیفته لایک ها و نظرات تأییدکننده هستند." تحقیقات او نشان می‌دهد که نوجوانان ۹ تا ۱۲ ساله به سختی می‌توانند با چنین تأثیری مقابله کنند. او گفت که دولت در حال مذاکره با مدارس است تا به طور رسمی ایمنی در شبکه اینترنت آموزش داده شود.

گزارشی درباره تأثیرات شبکه‌های اجتماعی بر کودکان ۸ تا ۱۲ ساله نشان می‌دهد که بسیاری از کودکان به شدت وابسته به «لایک‌ها» و نظرات بقیه کاربران هستند و آن را نوعی تأیید اجتماعی می‌دانند.

بر اساس این گزارش وقتی کودکان از مرحله دبستان به دبیرستان می‌روند، در حقیقت انگار "به لبه یک صخره" می‌رسند و در این سن ناگهان شبکه‌های اجتماعی برایشان در زندگی مهمتر می‌شود.

در این گزارش نمونه حرف‌های ۳۲ دانش‌آموز ۸ تا دوازده ساله آمده است. از جمله: آیرون ۱۱ ساله می‌گوید: "اگر من ۱۵۰ تا لایک بگیرم خیلی باحاله، این یعنی آنها من را دوست دارند." آنی، ۱۱ ساله می‌گوید: "عکس‌هایم را ادیت می‌کنم تا مطمئن بشم که خوشگل به نظر می‌رسم." حسن ۸ ساله می‌گوید: "مادرم مدام از من با اسنپ چت عکس می‌گیرد، من این کار را دوست ندارم. حتما دوست ندارید که فامیل و دوستان‌تان از شما عکس بگیرند و منتشر کنند." برادی ۱۱ ساله می‌گوید: "من یک دختر خیلی باحال را در شبکه های اجتماعی دنبال می‌کنم، او همه چیزهایی که دلم می‌خواهد را دارد، هدفم این است که مثل او بشوم."

خانم لانگفیلد، از مدرسه‌ها و والدین خواست که کودکان را برای برخورد با "خطرات بارز" شبکه‌های اجتماعی در دوران دبیرستان آماده کنند؛ بخصوص که در این مقطع سنی است که اغلب آنها گوشی موبایل دارند. "کودکان و نوجوانان در این سن به دنبال جمع کردن لایک هستند، به دنبال تأیید دیگران هستند و به شدت نگران و مضطرب بودن یا نبودن در اینترنت هستند و احساس می‌کنند که نمی‌توانند رابطه‌شان را با جریان شبکه‌های اجتماعی قطع کنند چون به حضور اجتماعی آنها ضربه می‌زند. "با وجود آن که اغلب شبکه‌های اجتماعی محدودیت سنی ۱۳ سال را برای استفاده کاربران تعیین کرده‌اند اما گزارش‌ها نشان می‌دهد که سه چهارم کودکان ۱۰ تا ۱۲ ساله در این شبکه‌های اجتماعی حساب کاربری دارند.

به گفته خانم لانگفیلد، حضور در شبکه‌های اجتماعی در حالی که مزایای بسیاری برای کودکان دارد اما همزمان می‌تواند آنها را از نظر احساسی به شدت در خطر قرار دهد. مادر یک نوجوان ۱۵ ساله می‌گوید که پسر نوجوانش دوست دارد که از چیزهایی که می‌خرد، عکس بگیرد و عکس آن را برای دوستانش منتشر کند: "نگاه کنید من چی دارم، نگاه کنید من چه کار می‌توانم بکنم." پدر یک نوجوان هم به استفاده خودش از شبکه های اجتماعی اشاره می‌کند و می‌گوید: "وقتی خودم از شبکه‌های اجتماعی استفاده می‌کنم، نمی‌توانم به آنها بگویم که استفاده نکنند."

مادر و پدرها چه کار می‌توانند بکنند؟

یکی از مسئولان انجمن کودکان انگلستان، از پدر و مادرها خواست که با بچه‌هایشان درباره سایت‌ها و اپلیکیشن‌هایی که استفاده می‌کنند، رو در رو صحبت کنند. "حتی می‌شود با هم، فهرست دوستان آنها را با آنها مرور کنید و از آنها بپرسید که اشخاص مختلف را از چه راهی می‌شناسند."

رئیس بخش "امنیت کودکان در اینترنت" مؤسسه خیریه "ان‌اس‌پی‌سی‌سی" می‌گوید که حرف زدن با بچه‌ها درباره فعالیت‌های آنلاین آنها، باعث می‌شود که آنها احساس کنند در صورتی که مشکلی یا نگرانی دارند می‌توانند روی مادر و پدرشان حساب کنند. او می‌گوید که لازم است به بچه‌هایمان یادآوری کنیم که اغلب افراد تصویر مطلوبتری از زندگی خود را در شبکه‌های اجتماعی به تصویر می‌کشند و آنها نباید برای دست یافتن به چنین زندگی کامل و بدون عیب و نقصی خود را تحت فشار بگذارند. مسئول یک سازمان خیریه هم که در زمینه مسائل روانی کودکان فعالیت می‌کند، می‌گوید که این وظیفه پدر و مادرهاست که درباره شبکه های اجتماعی به بچه هایشان آموزش بدهند.

او می‌گوید: "ما باید به نسل جوان کمک کنیم که بفهمند که ارزش‌های آنها فراتر از لایک‌ها، پسندیده شدن و نظرات منتشر شده در شبکه های اجتماعی است."



طرح تقویت بنیه علمی با جدیت در استان بوشهر ادامه می‌یابد

استاندار بوشهر گفت: با همکاری اداره کل امور روستایی و آموزش و پرورش استان، طرح تقویت بنیه علمی دانش آموزان ادامه می‌یابد.

به‌گزارش خبرنگار مهر، عبدالکریم گراوند در نشست شورای آموزش و پرورش استان بوشهر با اشاره به تجهیز مدارس روستایی در استان اظهار داشت: آموزش و پرورش با تعامل و همکاری کمیته برنامه ریزی شهرستان ها برای تامین اعتبار مورد نیاز تجهیز مدارس روستایی ضمن شناسایی نیازمندیها، اقدام کنند.

وی در ارتباط با طرح تقویت بنیه علمی دانش آموزان در استان بوشهر تصریح کرد: از موجودی اعتباری که برای این طرح در حساب اداره کل روستایی قرار دارد برای ادامه طرح استفاده شود و مابقی اعتبار مورد نیاز هم از مسیر قانونی دنبال شود.

استاندار بوشهر بیان کرد: بهترین کار این است که اعتبار لازم به شورای آموزش و پرورش هر شهرستان اختصاص یابد و به گونه ای اقدام شود که تبعات حقوقی نداشته باشد.

گراوند ادامه داد: برای کمک به طرح تقویت بنیه علمی دانش آموزان کمک های شهرداری و دهیاری‌ها به حساب شورای آموزش و پرورش هر شهرستان واریز شده تا صرف همان شهرستان شود.

استاندار بوشهر گفت: قرار بود در این طرح به کیفیت بخشی آموزش و پرورش کمک شود اما فقط به کنکور توجه شده لذا آموزش و پرورش در مورد کیفیت بخشی به آموزش پایه و تقویت علمی دانش آموزان اقدام کند.

وی در ارتباط با مشکلات نیروی انسانی در آموزش و پرورش اضافه کرد: شورای آموزش و پرورش هر شهرستان پیشنهادات خود در مورد توزیع نیروی انسانی در مدارس به ویژه مدارس روستا مرکزی ارائه کنند. استاندار بوشهر در مورد مدارس زیر نرم جمعیتی هم گفت: شورای آموزش و پرورش شهرستانها وضعیت مدارس زیرنرم را با توجه به شرایط هر شهرستان تعیین تکلیف کنند و فضایی را برای مدارس روستامحور آماده کنند.

گراوند بر استفاده از ظرفیت مراکز فنی و حرفه ای و علمی کاربردی برای کمک به آموزش و پرورش تاکید کرد و ادامه داد: این مراکز مکلفند با وجود ظرفیت های مختلفی که دارند همکاری کامل با آموزش و پرورش داشته باشند. همه دستگاه‌های اجرایی در استان برای اجرای بهتر طرح اوقات فراغت، نهایت همکاری با آموزش و پرورش داشته باشند و در ستاد اوقات فراغت همه ادارات همراهی کنند. دستگاه‌های اجرایی و همچنین فرمانداران هم از تمام ظرفیت های قانونی و کمیته برنامه ریزی شهرستانها برای کمک به طرح اوقات فراغت در آموزش و پرورش استفاده کنند.

تشکیل کمیته اشتغال به منظور بهره‌وری از ظرفیت جوانان استان بوشهر

استاندار بوشهر از تشکیل کمیته اشتغال به منظور بهره وری از ظرفیت جوانان استان در حوزه های مربوطه خبر داد.

به‌گزارش روابط عمومی استانداری بوشهر، عبدالکریم گراوند در نشست با شماری از جوانان فعال ستادهای روحانی، بانوان فعال در عرصه های اجتماعی و سیاسی و جوانان فعال در احزاب استان با تایید این نکته که بحث اشتغال جوانان از مهمترین دغدغه های دولت است، از تشکیل کمیته اشتغال به منظور بهره وری از ظرفیت جوانان استان در حوزه های مربوطه خبر داد و گفت: از معاونان خود می خواهم هرچه سریعتر این کمیته، تشکیل شده تا با اتخاذ ساز و کار مناسب حداکثر توان دولت برای کمک به اشتغال جوانان صورت پذیرد.

استاندار بوشهر همچنین در بخش دیگری از صحبت های خود با اشاره به مطالب مطرح شده در جلسه گفت: از حوزه معاونت سیاسي می خواهم اتاق فکری با حضور نماینده ای از جوانان هر شهرستان و همچنین جوانان فعال در احزاب و تشکل های سیاسی شکل بگیرد تا این اتاق فکر بتواند خوراک مورد نیاز کارگروه هاي مختلف استان را تهیه کند. گراوند افزود: در جاهایی ما از ظرفیت های قانونی استخدامی استفاده می کنیم و در جاهای دیگر به اشخاصی که علاقه به کار آفرینی دارند، کمک می کنیم.

برگزاری نشست فصلی با جوانان

استاندار بوشهر اضافه کرد: استفاده از ظرفیت جوانان و توجه ویژه به آنها همیشه از موارد مد نظر خود من بوده است و این مسئله را در انتصابات اخیر دیدیم که معاونان و مدیران خود را از بین نیروهای جوان انتخاب کردم و اعتقاد جدی دارم که جوانان باید به این عرصه ها ورود پیدا کرده تا بتوانند بعدها جای ما را پر کنند.

وی ادامه داد: همچنین اعتقاد دارم تمام مباحث مطرح شده در این جلسه صرفا در راستای حمایت از دولت و از سر دلسوزی بوده و اعتقاد دارم این نشست ها باید استمرار داشته و ان شاءالله به صورت فصلی این نشست ها به منظور حفظ ارتباط و پیگیری مطالبات و استفاده از ظرفیت جوانان ادامه پیدا خواهد کرد.

استاندار بوشهر اضافه کرد: ما به منظور بررسی موارد مطرح شده، در هر فصل سال حداقل یکبار را در خدمت جوانان در جلسات مشابه خواهیم بود.

معاون استاندار بوشهر تاکید کرد؛
ضرورت مردمی نگه داشتن برنامه‌های مراسم سالگرد ارتحال امام

معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر گفت: در برنامه‌های ویژه سالگرد ارتحال امام (ره) باید از اقداماتی که رنگ و بوی مردمی ندارد فاصله گرفت و این برنامه ها مردمی برگزار شود.

به گزارش خبرنگار مهر، مجید خورشیدی در نشست هماهنگی مراسم سالگرد ارتحال امام خمینی (ره) با بیان اینکه مراسم سالگرد ارتحال امام خمینی(ره) باید با بزرگی و عظمت نام ایشان برگزار شود، اظهار داشت: دستگاه های اجرایی وظایفشان را در ارتباط با مراسم سالگرد ارتحال امام به نحو احسن انجام دهند.

وی بیان کرد: از مردم برای حضور در مراسم سالگرد ارتحال امام (ره) دعوت می کنم، امام متعلق به مردم بوده و مردم در ۲۸ سال گذشته مثل روز اول قدردان امام هستند. معاون استاندار بوشهر با تاکید بر مردمی نگه داشتن برنامه‌های مراسم سالگرد ارتحال امام (ره) تصریح کرد: در این برنامه ها باید از اقداماتی که رنگ و بوی مردمی ندارد فاصله گرفت و مردم هم نشان دادند هرجا مشارکت کردند آن مراسم به خوبی انجام شده است که نمونه آن می توان به برنامه‌ها و صحنه های سیاسی و همچنین مراسماتی از جمله سوم خرداد اشاره کرد. خورشیدی با تاکید بر سلامتی و ایمنی حاضران در مراسم سالگرد ارتحال امام تاکید کرد: امام(ره) مهمتر از اینکه رهبری سیاسی داشته باشد یک شخصیت روحانی و ملکوتی بودند.

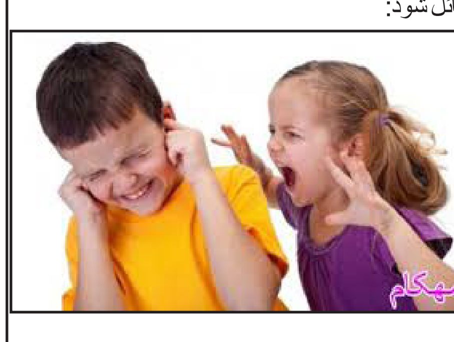
وی با تاکید بر توجه به جنبه های فرهنگی اقدام امام گفت: نباید فراموش کنیم اقدام امام خمینی یک اقدام سیاسی و حاکمیتی نبود بلکه یک اقدام فرهنگی مبتنی بر فرهنگ اسلامی بود.

معاون استاندار بوشهر با تاکید بر اینکه بر جنبه فرهنگی بودن برنامه‌های مراسم سالگرد ارتحال امام (ره) توجه شود، گفت: در این زمینه می‌توان به برنامه‌های کتاب و کتابخوانی و سایر جنبه هایی که تبیین گفتمانی داشته باشند اشاره کرد. در مدارس و دانشگاه‌ها گفتمان امام بیشتر تبیین شود و جوانان نیز باید قوی‌تر از گذشته گفتمان امام را بشناسند. عظمت کار امام را نسل جوان و نوجوان باید بدانند و هر دستگاهی که با جوان و نوجوان سروکار دارد در تبیین گفتمان امام و روشن کردن کار بزرگ امام اهتمام بیشتری داشته باشند.

معاون استاندار بوشهر با بیان اینکه باید جنبه وحدت و اتحاد ملی در همه عملکردها را رعایت کنیم، افزود: به سخنرانان مراسم سالگرد ارتحال امام تاکید شود که موضوع شعار سال را مد نظر داشته باشند.

کنترل عصبانیت در کودکان با ۵ تکنیک مؤثر و کاربردی

۱. به کودک بیاموزید میان احساس و رفتار تمایز قائل شود:



خشم، احساسی طبیعی و سالم است. اما درک تفاوت میان احساس خشم و رفتارهای پرخاشگرانه (عصبانیت) برای بسیاری از کودکان دشوار است. به کودک آموزش بدهید که روی احساسات خود نامی بگذارد، تا بتواند احساس خشم، ناکامی و ناامیدی خود را به بیان درآورد. به او بگویید: «عصبانی شدن اشکالی ندارد، اما کتک زدن دیگران ممنوع است».

۲. الگوی خوبی از مهارت‌های مدیریت خشم باشید:

به زبان آوردن احساسات‌تان به کودک می‌آموزد که او هم درباره‌ی احساسات خود حرف بزند. زمانی‌که در حضور کودک کنترل خود را از دست می‌دهید و عصبانیت را در رفتار نشان می‌دهید، مسئولیت آن را بپذیرید. معذرت خواهی کنید و بگویید که به جای پرخاشگری باید چه می‌کردید.

۳. برای عصبانیت قانونی داشته باشید:

قوانین خانه‌تان را بنویسید و انتظارات تان را در آن مشخص کنید. مواردی مانند ممنوعیت پرخاشگری فیزیکی، توهین، فحش و تخریب اموال را در قوانین لحاظ کنید تا کودک بداند، نمی‌تواند در هنگام عصبانیت، اشیا را پرتاب کند، بشکند یا با زبان و اعمالش، افراد را اذیت و اشیا را نابود کند.

۴. مهارت‌های مقابله‌ای سالم را بیاموزید:

کودکان نیاز دارند راه درستِ برخورد با خشم‌شان را بیاموزند. به جای اینکه به آنها گفته شود که «برادرت را نزن» به او توضیح بدهید زمانی که عصبانی است، می‌تواند چه بکند. به او بگویید: «دفعه‌ی بعد که عصبانی شدی، حرف بزن» یا «وقتی از دست دوستت عصبانی شدی، ازش دور شو». همچنین می‌توانید از او بپرسید: «به جای کتک زدن دوستت چه کار دیگه‌ای می‌تونستی انجام بدی؟» با این کار به کودک کمک می‌کنید استراتژی‌هایی را که در کنار آمدن با خشم مفید است، تشخیص دهد.

۵. در صورت لزوم او را با عواقب رفتارش روبه رو کنید:

زمانی‌که کودک از قوانین عصبانیت تبعیت می‌کند، او را با نتایج مثبت رفتارش روبه‌رو کنید، برای مثال سیستم پاداش‌دهی یا اقتصاد ژتونی می‌تواند انگیزه‌ی کودک را برای استفاده از مهارت‌های مدیریت خشم را تقویت کند. زمانی‌که کودک قوانین عصبانیت را زیر پا می‌گذارد، او را با عواقب رفتارش مواجه کنید. اگر کودک پرخاشگری کرد، بدون تأخیر او را با عاقبت رفتارش مواجه کنید. این عاقبت می‌تواند، خارج‌کردن او از موقعیت، محروم‌کردن از مزایا یا جبران با انجام مقدار بیشتری از کارهای خانه یا قرض‌دادن اسباب‌بازی به قربانی صورت بگیرد/ بهداشت نیوز

تعداد دانش‌آموزان بوشهر ۷ درصد افزایش می‌یابد/ کمبود ۵۲۲ نیرو

مدیرکل آموزش وپرورش استان بوشهر گفت: در سال تحصیلی آینده تعداد دانش‌آموزان استان بوشهر ۷ درصد افزایش می‌یابد.

به گزارش خبرنگار مهر، ناصر کرمی در نشست شورای آموزش و پرورش استان بوشهر با نگرانی از ادامه طرح تقویت بنیه علمی در استان بوشهر به خاطر کمبود اعتبار اظهار داشت: برای ادامه این طرح جهت کنکور آینده ۴۵ روز بیشتر وقت نداریم تا با همکاری دهیاری ها و شهرداری‌ها راهکار ویژه پیدا شود.

وی افزود: اگر قرار است این طرح را انجام دهیم باید به موقع انجام شود و اگر تاخیری در این زمینه شاهد باشیم، طرح مذکور مؤثر نخواهد بود. کرمی ادامه داد: در سال جاری تحصیلی ۲۱۴ هزار و ۳۰۱ دانش آموز در استان مشغول تحصیل هستند که ۱۷۶ هزار نفر آن در مدارس دولتی عادی و یک هزار و ۱۱۵ نفر در مدارس استثنایی تحصیل می کنند.

وی با بیان اینکه ۱۱ درصد دانش آموزان استان در مدارس غیر دولتی تحصیل می کنند، اضافه کرد: پیش بینی می شود جمعیت دانش آموزی استان در سال تحصیلی آینده به ۲۳۰ هزار نفر برسد و حدود ۱۵ هزار نفر افزایش جمعیت دانش آموزی خواهیم داشت. در سال تحصیلی گذشته ۷ هزار و ۵۶۲ کلاس درس دائر بوده و این رقم در سال تحصیلی آینده به ۷ هزار و ۹۹۲ کلاس درس خواهد رسید.

کرمی در مورد نیروی انسانی در آموزش و پرورش استان بوشهر هم بیان داشت: ۱۴ هزار و ۳۷۵ نفر نیروی رسمی، پیمانی، حق التدریس و آزاد داریم ضمن اینکه امسال ۷۰۰ نفر از آموزش و پرورش بازنشسته می شوند و پیش بینی می شود درخواست بازنشستگی حدود ۵۵۲ نفر از این تعداد ارسال شود.

وی با بیان اینکه ۵۲۲ نفر نیروی انسانی در آموزش و پرورش استان کمبود داریم، اضافه کرد: انتظار داریم با استفاده از سهمیه استخدامی جدید بخشی از کمبود نیروی انسانی در آموزش و پرورش استان را جبران کنیم.

تربیت جنسی کودکان، حلقه ای گمشده و تابو شده!!

زهرا امینی راستابی

*خودش بزرگ میشه می فهمه...

*مگه ما یکی بهمون گفت که حالا ما باید به بچه هامون بگیم....

*گفتن این حرفها فقط چشم و گوششون رو باز می کنه....

*بچه های الان آنقدر باهوش شدن که از ما بزرگتر ها هم خیلی بهتر بلدن....

*دیگه با این وسیله ها و گوشی ها که اومده، بچه ها همه چی رو خودشون یاد می گیرن....

*تو جمع دوستاشون درباره همه چی صحبت می کنن و نیازی به آموزش نیست....

*مگه بچه پسر هم تربیت جنسی می خواد؟ ...

*اصلا مگه لازمه؟...

اواا خاک به سرم این حرفها یعنی چی !!!!.....

این جملات تنها نمونه ای از جملات بیان شده از زبان والدین درباره تربیت جنسی کودکان است.

تربیت جنسی کودکان، حلقه گمشده و تابو شده در بین تربیت کودکان توسط والدین است. موضوعی که متأسفانه به اندازه خوراک و پوشاک و کلاس های تقویتی و فوق برنامه اهمیت ندارد. تنها زمانی اهمیت پیدا می کند که کار از کار گذشته باشد!!!

موضوعی که حتی بیانش هم جرأت می خواهد!

جرأت می خواهد گفتن رازی که ۳۰ سال در سینه حبس شده است! رازی که در ۷ سالگی اش اتفاق افتاد. خانمی ۳۷ ساله که در کودکی قربانی دایی و پدر بزرگش شد.

جرأت می خواهد گفتن تمام این سال ها را با کابوس و ترس سپری کردن ....

جرأت می خواهد گفتن عمری نخوابیدن و از خواب پریدن ....

جرأت می خواهد گفتن وانمود کردن به اتفاقی که نیفتاده...

جرأت می خواهد گفتن بودن در جمعی که رویاهای کودکی را تبدیل به کابوس کرد ...

جرأت می خواهد گفتن اتفاقی که مقصرش نبودی و به خاطر آن اتفاق ازدواج نکردن و آینده خود را تباه کردن....

آموزش خودمراقبتی و تربیت جنسی کودکان امری است لازم و ضروری.

در صورت عدم آموزش تربیت جنسی و خودمراقبتی به کودکان، چه رازهایی که در سینه نخواهد ماند، چه هیس هایی که فریاد نخواهد شد، چه رویاهای کودکی ای که تبدیل به کابوس و ترس نخواهد شد، چه آینده هایی که تباه نخواهد شد و چه کودکانی که زیر خاک مدفون نخواهند شد....

منبع: سایت روانشناسي میگنا

هشدار درباره مصرف ریتالین در فصل امتحانات

ایرج حریرچی سخنگوی وزارت بهداشت:

در ایام امتحانات میزان مصرف ریتالین ۵۰ درصد بیشتر می‌شود و حدود ۵ درصد از دانشجویان و ۴.۵ درصد از دانش آموزان سال آخر دبیرستان ریتالین مصرف می کنند.

این دارو عوارض جدی دارد و منجر به استفراغ، اسهال و در برخی موارد مرگ می‌شود/ ایسنا



چرا باید به سوال ها جواب بدهیم وقتی جوابش را نمی دانیم؟
مگر با جواب غلط به سوال ها مشکلی حل می شود؟
اگر جواب های مان، سوال هایی در تاریکی خود داشته باشند، آیا به تعداد سوال ها اضافه نمی شود؟
باید گاه وبی گاه در برابر جواب دادن ایستادگی کنیم.
چرا نمی گوییم جوابی نداریم
تا دیگران را به اشتباه نیندازیم؟
اصلا مگر چه اتفاقی می افتد جواب سوالی را ندانیم؟"
(دیر کردی ما شام را خوردیم - رسول یونان)



هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

نسیم جنوب

nasimjonoub.com

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۳۳۳۲۵۹۰۰-۰۷۷ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر



مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر اعلام کرد:

اجرای طرح بخشودگی جرائم بیمه ای کارفرمایان در راستای حمایت از کالای ایرانی و اشتغال



مدیر کل تامین اجتماعی استان بوشهر گفت: در راستای حمایت از کالای ایرانی و اشتغال، بخشودگی جرائم بیمه‌ای کارفرمایان خوش حساب از سوی سازمان تامین اجتماعی در تمامی شعب این سازمان در کشور از جمله استان بوشهر در حال اجرا است و کارفرمایان محترم می توانند از مزایای این طرح برخوردار شوند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل تامین اجتماعی استان بوشهر، یونس خسروانی اظهار داشت: کارفرمایان واجد شرایط برای بخشودگی بدهی های بیمه‌ای قطعی شده لغایت اسفندماه ۱۳۹۵، تا تاریخ ۱۰ تیرماه ۱۳۹۷ مهلت دارند درخواست خود را برای استفاده از مزایای بخشودگی جرائم بیمه‌ای به شعب تامین اجتماعی استان ارائه دهند.

وی افزود: طرح بخشودگی جرائم بیمه ای کارفرمایان خوش حساب شامل کارفرمایان کارگاه های معدنی، تولیدی، خدماتی و صنعتی و اشخاص حقیقی و حقوقی است.

مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر بیان داشت: شهرداری ها و دهیاری ها و سایر سازمان ها و کارفرمایانی که بدهی بیمه‌ای به سازمان تامین اجتماعی دارند و مشمول استفاده از شرایط این طرح هستند، می توانند با مراجعه به شعب تامین اجتماعی استان، از مزایای طرح بخشودگی جرایم بیمه ای بهره مند شوند.

جلسه نقد و بررسی کتاب «تاریخ خاندان آل مذکور» به قلم علیرضا مظفری زاده

نگاشتن ۱۵۰۰ اثر در زمینه استان بوشهردر سه دهه اخیر

کتاب «تاریخ خاندان آل مذکور» به قلم علیرضا مظفری زاده به نقد و بررسی گذاشته شد.

به گزارش روابط عمومی حوزه هنری بوشهر، دومین جلسه نقد و بررسی کتاب «تاریخ خاندان آل مذکور» اثر علیرضا مظفری زاده با حضور سید قاسم یاحسینی نویسنده و منتقد بوشهری با عنوان "یک کتاب یک نویسنده" به مناسبت روز ملی خلیج فارس در سالن اجتماعات این حوزه برگزار شد.

در ابتدای این جلسه رئیس حوزه هنری بوشهر تقویت پژوهش و نشر را یکی از اهداف این سازمان بیان کرد.

وی در ادامه به بیان ویژگی‌های تاریخ نگاری علیرضا مظفری زاده به عنوان نویسنده این کتاب پرداخت و گفت: نگاه دقیق یک مورخ درحوزه‌ی تاریخ نگاری در این کتاب دیده می‌شود و این الگوی ارزشمندی برای تاریخ‌نگاری و پژوهش جدی در تاریخ این استان است.

پارسایی فر با این بیان که از همه پژوهشگران، نویسندگان در حوزه‌های تاریخی پشتیبانی می‌کنیم سخنان خود را به پایان رساند.

در ادامه این نشست علیرضا مظفری زاده نویسنده کتاب «تاریخ خاندان آل مذکور» در مورد فراز و نشیب‌های جمع آوری محتوی این کتاب گفت:

کمبود اطلاعات و منابع محدود از این خاندان یکی از سخت ترین مراحل گردآوری این کتاب بود که طی ۵ سال با استفاده از مطالعات میدانی، جمع آوری اسناد و منابع پژوهشی و کتابخانه ای تکمیل شد.





مظفری زاده در مورد محتوای کتاب و نقش خاندان آل مذکور در بوشهر گفت: این خاندان حدود ۱۲۰ سال قمری یا ۱۱۷ سال شمسی در بوشهر حکومت کردند. عرب زبان و عرب تبار بودند اما تعلق خاطر جدی به ایران و ایرانی داشتند.

وی گفت: این خاندان در طول دوره حکمرانی در بوشهر با دولت‌های مرکزی همکاری تنگاتنگ داشتند و در فتوحاتی که توسط دولت مرکزی بر عهده این خاندان گذاشته می شد همواره پیروز و موفق بودند.

مظفری زاده اظهار داشت: خاندان آل مذکور تحت تاثیر فرهنگ و هنر ایران و ایرانی زبان خود را فارسی انتخاب کردند و در زمان فرمانروایی آنها تمام مذاهب با امنیت کامل در کنار یکدیگر زندگی می‌کردند.

نویسنده کتاب «تاریخ خاندان آل مذکور» در چگونگی جمع آوری اسناد و مدارک کتاب گفت: ذکر اسناد و مدارک با رعایت بی‌طرفی کامل و عدم استفاده از اسناد غیرموثق یکی از ویژگی‌های این کتاب است.

قابل توجه اینکه تاریخ زنان بوشهر، بناهایی که از این خاندان به جای مانده است و همچنین سکه‌هایی که در دوران حکمرانی خاندان آل مذکور ضرب شده است در این کتاب ذکر شده است.

در ادامه جلسه نقد و بررسی "یک کتاب یک نویسنده"، سید قاسم یاحسینی در نقد اثر علیرضا مظفری زاده گفت: از سال ۱۳۷۰ تا کنون غالب بر ۱۵۰۰ اثر در زمینه استان بوشهر نگاشته شده است که این نشان از رشد و فرهنگ در این استان دارد.

وی سپس در زمینه نقد و بررسی کتاب «تاریخ خاندان آل مذکور» بیان کرد: اولین کار برای فرهنگ بوشهر، خاندان‌نویسی است زیرا بافت نخبه‌گرای بوشهر نیازمند خاندانهای نخبه پرور بود که ما متاسفانه در این زمینه ضعیف هستیم و یکی از محسنات کتاب مظفری زاده خاندان نویسی علمی توسط اوست.

یاحسینی در ادامه با طرح این پرسش که ما در تاریخ نگاری باید به کدام جنبه از تاریخ خاندانها توجه و تمرکز کنیم؟ گفت: جمع آوری اسناد، مدارک و مطالبی که پاسخگوی تمام جنبه‌های اجتماعی، سیاسی، تاریخی و فرهنگی یک خاندان توسط یک نویسنده و یا حتی چندین نویسنده کار بسیار سخت و طولانی است و نپرداختن به تمامی این جنبه‌ها در تاریخ نگاری یک



نقص محسوب می شود.

وی در مورد محقق و تاریخ نگار بوشهری گفت: آقای مظفری‌زاده به عنوان یک محقق بوشهری با توجه به امکاناتی که در بوشهر موجود است و به دور از امکانات پایتخت و بدون پشتیبانی توانست یک کتاب بسیار عالی بنویسد که در آن فقط عشق به بوشهر و پاسداری از مرزهای خلیج‌فارس دیده می شود.

منتقد کتاب «تاریخ خاندان آل مذکور» در ادامه گفت: یکی از نقص‌های تاریخ نگاری آرمانگرایی است که ما در اثر مظفری زاده این آرمانگرایی و پیش داوری را نمی‌بینیم. بلکه نویسنده این کتاب با تکیه بر رئالیست تاریخی اسناد متعلق به این خاندان را گردآوری کرده است.

سید قاسم یاحسینی در پایان سخنان خود به لایه های حضور سیاسی، اجتماعی زنان در این کتاب و منابعی که در این زمینه آورده شده است اشاره کرد.

در پایان این جلسه منتقد و نویسنده کتاب به پرسش و پاسخ در زمینه محتوی کتاب «تاریخ خاندان آل مذکور»، حکمرانان آل مذکور به عنوان موضوع اصلی کتاب، بررسی نژاد این خاندان و نقش آن در ایجاد وحدت پرداختند.

اهداء اعضا ٤١ بیمار مرگ مغزی بوشهری برای زندگی دوباره ٤٧٠ بیمار



مسئول واحد فراهم‌آوری اعضاء پیوندی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر گفت: با اهداء اعضاء ۴۱ بیمار دچار مرگ مغزی در استان بوشهر، زمینه اهداء عضو به ۴۷۰ بیمار فراهم شده و به آنها زندگی جدیدی بخشیده است.

به گزارش خبرگزاری فارس از بوشهر، علیرضا باقری در گفتوگو با خبرنگاران در بوشهر اظهار داشت: استان بوشهر در امر اهداء اعضاء بیماران مرگ مغزی در کشور شناخته شده است و در شرایطهای ایجاد شده، خانواده‌های بوشهری به راحتی حاضر به اهداء اعضاء بدن بیماران مرگ مغزی خود می‌شوند.

وی افزود: امروز نیز دو خانواده بوشهری و دشتستانی با اهداء اعضاء بیماران مرگ مغزی خود، زندگی جدیدی را به چند بیمار منتظر اهداء عضو بخشیدند.

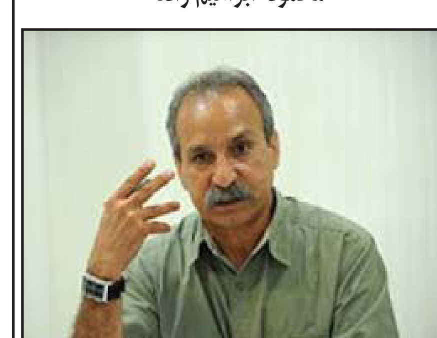
مسئول واحد فراهم آوری اعضاء پیوندی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر تصریح کرد: در اولین اهداء اعضاء بدن، خانواده یک نوجوان ۱۷ ساله دشتستانی که به دلیل تصادف سبب مرگ مغزی شده بود طی اعمال جراحی در بیمارستان شهید گنجی برازجان، دو کلیه، نسوج قلبی و کبد جداسازی و برای اهداء به بیمارانی در استان فارس ارسال شد.

وی ادامه داد: در بیمارستان سلمان فارسی سازمان تامین اجتماعی بوشهر نیز دو کلیه، کبد و نسوج قلبی کوروش ماهینی از ورزشکاران ۴۵ ساله بوشهری که به دلیل سکته مغزی دچار مرگ مغزی شده بود، برای اهداء به بیمارستانی در شیراز منتقل شد.

باقری با اعلام این که این سومین اهداء اعضاء بیماران مرگ مغزی در سال جدید بوده است، گفت: از سال ۸۳ با اهداء اعضاء ۴۱ بیمار دچار مرگ مغزی در استان بوشهر، زمینه اهداء عضو به ۴۷۰ بیمار فراهم شده و به آنها زندگی جدیدی بخشیده است.

تأسف از سختگیری بر مطبوعات مستقل بوشهر

محمود ابراهیم زاده



جای بسی تأسف و تأثر است که دوستانی که روزی خود از تک برگ هفته نامه نسیم جنوب جهت تبلیغات و فراخوان‌های انتخاباتیشان استفاده می کردند تا به جایگاه امروزیشان برسند، اینگونه از حمایت نشریات و خواندنیی های لازم و ضروری جامعه خودداری می کنند، و در عجبم که خانم ماحوزی (مدیر کل ارشاد بوشهر) که خود روزی در صف نشریات قرار می گرفت، امروز با در دست داشتن صندلی صدارت اینگونه بر آنان که متعهد به ترویج دانش و آگاهی و بالا بردن شعور اجتماعی فرهنگی این جامعه کمر بسته اند، سخت گیری می کند و این چنین از همکاری در پیشبرد اهداف نشریات که تغذیه ذهن و تفکرات مثبت و رشد شعور و دانش جامعه را در گرو دارند، جلو گیری می نماید.

با تمام سپاس از کلیه مدیرانی که در حتی مدت زمان کوتاهی که بر مسند صدارت می نشینند و متعهدانه در خدمت به مردم و بخصوص در امر پیشبرد فرهنگی جامعه بیشترین سعی و کوشش خود را ادا می کنند، از خانم ماحوزی با تعهد فرهنگی و مدیریت ارشادیشان انتظار می رود مرحمی بر زخم کهنه جامعه مطبوعاتی استان محروممان باشد.



راه اندازی ٦ موزه در استان بوشهر در دستور کار است

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان بوشهر گفت: راه اندازی ۶ موزه منطقه ای، سنگ های تاریخی، عکس و فیلم، تجارت دریایی، روستایی و صنایع دستی در سال جاری در این استان در دستور کار قرار دارد که هم اکنون کارهای تکمیل آنها در دست پیگیری و اجراست.

ناصر امیرزاده در جمع خبرنگاران افزود: از مجموع ۱۲ موزه ای منطقه ای که قرار است امسال در کشور راه اندازی شود یکی مربوط به این استان است که دهه فجر افتتاح می شود.

وی اضافه کرد: برای راه اندازی موزه منطقه ای بوشهر ۴۷ میلیارد ریال اعتبار از محل اعتبارات ملی هزینه شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان بوشهر اظهار کرد: همچنین با توجه به ظرفیت تاریخی شهرستان دشتستان در دوره های هخامنشی و ساسانی نخستین موزه سنگ های تاریخی در کاروانسرای مشیرالملک (دژ) برازجان تا پایان سال به بهره برداری می رسد.

امیرزاده بیان کرد: موزه عکس و فیلم استان به عنوان یکی از معدود موزه های کشور در عمارت رشیدی تاسیس می شود که در صورت تامین بموقع اعتبار در هفته دولت سال جاری راه اندازی خواهد شد.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان بوشهر تاکید کرد: در این ارتباط تفاهم نامه ای با انجمن سینمای جوان استان بوشهر امضا شده تا این انجمن در موزه عکس و فیلم استان فعالیت کند.

وی اضافه کرد: موزه تجارت دریایی از جمله دیگر موزه هایی است که در عمارت تجارتخانه ایرانی در بوشهر در دست تکمیل است.

وی گفت: موزه روستایی بوشهر نیز در روستای دروگاه شهرستان دشتستان با ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی در دست اجراست و در صورت تامین اعتبار تا دهه فجر امسال راه اندازی می شود.

امیرزاده با اشاره به راه اندازی خانه موزه در بوشهر گفت: تلاش می شود یکی از عمارت های تاریخی بافت قدیم بوشهر به عنوان خانه ایرانی یا خانه بوشهری برای صنایع دستی راه اندازی شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان بوشهر ادامه داد: با توجه به اینکه ۶۷ هزار نفر در نوروز امسال از موزه های این استان بازدید کردند توسعه و تجهیز این اماکن از سیاست ها و اولویت های این اداره کل در سال جاری است.

وی تاکید کرد: در صورت تامین نقدینگی لازم امکان افتتاح موزه های یاد شده در استان در هفته دولت و دهه فجر امکان پذیر است.

انتصاب نخستین مدیر زن دفتر روستایی و شوراهای استانداری های کشور در بوشهر

معاون عمرانی استاندار بوشهر: سند گردشگری روستایی استان بوشهر تدوین می‌شود



معاون عمرانی استاندار بوشهر گفت: سند گردشگری روستایی استان بوشهر تدوین می‌شود.

به‌گزارش خبرنگار مهر، مهرداد ستوده در آیین تودیع و معارفه مدیر کل دفتر روستایی و شوراهای استانداری بوشهر با تجلیل از خدمات و زحمات بهرام نکیسا مدیرکل سابق دفتر روستایی اظهار داشت: ایشان از مدیران کاربلد و توانمند استان با سابقه اجرایی روشن بود که در پاکدستی و سلامت نفس الگویی برای مدیران استان است و امیدواریم در ادامه مسیر نیز همانند گذشته موفق باشد.

وی با اشاره به انتصاب فاطمه دهقانی به عنوان سرپرست دفتر روستایی نیز ابراز داشت: خانم دهقانی نیز از بانوان مدیر و باتدبیر استان است که امیدوارم با خلاقیت و تلاش شبانه‌روزی در مسیر توسعه روستاها اهتمام ورزد.

وی افزود: کسب رتبه خوب گردشگری استان در کشور، نشان داد که صنعت گردشگری جای خود را در استان پیدا کرده و خیلی از روستاهای استان مقصد و هدف اصلی گردشگری هستند لذا انتظار داریم توسعه گردشگری در روستاها و ایجاد اشتغال پایدار در روستاهای استان مورد توجه و تاکید قرار گیرد و امیدوار هستم به اهداف مورد نظر خود در بحث پویایی و درآمدزایی روستایی برسیم.

معاون امور عمرانی استاندار بوشهر از تدوین سند گردشگری روستایی در استان بوشهر خبر داد و گفت: از مدیر کل جدید دفتر روستایی استانداری انتظار دارم در این مسیر از همه ظرفیت‌ها و توانمندی موجود بهره ببرد.

ستوده یادآور شد: در توزیع اعتبارات آلایندگی و ارزش افزوده، به طور دقیق وضعیت روستاها را رصد می‌کنیم و طبق نیاز روستا و پیشرفت فیزیکی پروژه‌ها، هزینه می‌شود، اعتقاد ما بر این است که دهیاری‌های استان، هدفمند و برنامه‌محور حرکت کنند.

وی با اشاره به مشکلات کم‌آبی در استان خاطرنشان کرد: از مدیرکل دفتر روستایی می‌خواهم با همکاری دهیاران و شوراهای روستایی در فرهنگ‌سازی در زمینه اصلاح الگوی مصرف در بین مردم اهتمام ورزند تا مشکلات ما در حوزه آب کمتر شود.

در این آیین با تجلیل از خدمات و زحمات بهرام نکیسا (مدیرکل سابق دفتر روستایی و شوراها)، فاطمه دهقانی به عنوان سرپرست این دفتر معرفی شد.

نیشستون

یک دلیل برای حمایت از خودرو ایرانی

اسماعیل منصورنژاد

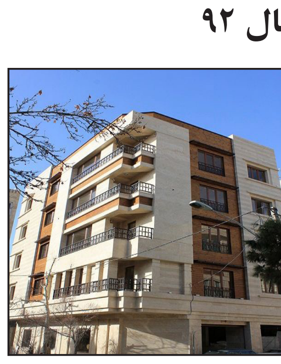


ماشین فامیل ما از طویله ایران خودرو بیرون آمده. بلانسبت پژو پارس. روز اول معلوم شد کمک‌هایش پیچ ندارد که همانجا فی‌المجلس گفتند برو بازار فلان پیچ بگیر و بیاور تا سفتِ سفت ببندیم. دو روز بعد سوئیچ را فشار می‌دهد در ماشین باز شود که الحق خیلی هم خوب باز می‌شود، ولَی دزدگیر ماشین همسایه را هم محض احتیاط روشن می‌کند. خودش می‌گوید به محض اینکه سوئیچ را می‌چپاند توی سوراخ مربوطه تا ماشین را روشن کند، دندان‌های عیالش سک سک می‌زند. چه ربطی دارد، من نمی‌فهمم.

اینها که عادی است و ایرادی هم ندارد. ولی صندوق عقبش درست باز و بسته نمی‌شده و چند بار هم می‌رود نمایندگی و بازار آزاد که فایده‌ای نداشته. بالاخره همان ماه اول ماشین وسط کوچه خاموش می‌شود و یک از همولایتی‌های کرایه‌کش که با تمام اعضا و جوارح پراید آشنایی دارد الاترمز، محکم می‌کوبد به سپر عقب پژو.

بعد از انجام مراسم دعوا و برگزاری فحش‌های سنتی، کاشف به عمل می‌آید که صندوق عقب پژو مثل آب خوردن باز و بسته می‌شود. طرف از شدت خوشحالی کرایه‌کش را می‌گیرد توی بغل و کلی ماچ و تشکرات. الان هم رفیق هستند و قرار است اگر تا ماه آینده کاپوت جلو درست نشد، پراید یک دنده بگیرد که مشکل حل بشود.

تورم مسکن نسبت به سال ۹۲



در حال حاضر تورم مسکن نسبت به اسفند ۹۲، رقمی معادل ۴۱ درصد است؛ به این معنا که سطح قیمت اسمی مسکن در فروردین امسال ۴۱ درصد از آنچه در اسفند سال ۹۲ بود، بیشتر شده است.

نکته قابل توجه درباره روند رشد قیمت مسکن طی ۴ سال گذشته به «شکل افزایش» ارتباط دارد. عمده افزایش قیمت مسکن در این فاصله زمانی، طی ۶ ماه دوم سال ۹۶ رخ داد. به بیان سادەتر، تورم ۴۱ درصدی، تدریجی نبوده به طوری که متوسط قیمت اسمی هر مترمربع واحد مسکونی در سال‌های ۹۳ و ۹۴، تقریبا ثابت بود. در سال ۹۶ اما نوسانات مثبت قیمت مسکن شیب قابل ملاحظه گرفت. متوسط قیمت مسکن در فاصله ۹۵ تا ابتدای ۹۷ بیش از یک میلیون تومان به ازای هر مترمربع افزایش پیدا کرد. بنابراین، بخش قابل توجهی از تورم مسکن فعلی، در بازه زمانی محدود و به شکل پرشی اتفاق افتاده است.

سایت مرجع اقتصاد ایران

هرگز اینگونه نبوده

هرگز خشونت، گرسنگی، طرد از جامعه، نابرابری، ستم اقتصادی در تاریخ بشریت و کره زمین تا این اندازه دامن گیر انسان نبوده است.

به‌جای نغمه‌سر دادن از کامیابی آرمان‌دموکراسی‌لیبرال و بازار کاپیتالیستی در شادکامی پایان تاریخ، به جای برگزاری جشن پایان ایدئولوژِی و پایان گفتمان های رهایی بخش، هرگز نباید این نکته بدیهی عالم گیر را که از رنج های منحصر به فرد بی شماری فراهم آمده اند، از نظر دور داریم که هرگز اینقدر زن و مرد و کودک بر روی زمین به بردگی کشیده نشده اند، گرسنه نمانده و نابود نشده اند.



بخشی از سخنرانی ژاک دریدا در مراسم تدفین لویی آلتوسر